

POLSKA AKADEMJA

INDEKS
OSÓB, MIEJSCOWOŚCI

ZAWARTYCH W TOMIE V

PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUK

KRAKÓW 1934

NAKŁADEM POLSKIEJ AKADEMJI UMIEJĘTNOŚCI

SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNIACH GEBETHNERA I WOLFFA

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE



bx. 23955

DRUKARNIA UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO POD ZARZĄDEM J. FILIPOWSKIEGO

D 158/83

Br. 23955

INDEKS

OSÓB, MIEJSCOWOŚCI I RZECZY

ZAWARTYCH W TOMIE V

PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

Abancourt de Franqueville Helena d' — XXb
Abraham, arasy z dziejami — a, XVIIIb
Adam z Lublina 50*
Aelst, Piotr van XVIIIb, XVIIIb
— Pieter Kiecke van XXa*
akwamanile z XIII w. XXIVb—XXVb, fig. 13
alba XIVa
Albert Wielki 46
Albrecht, wielki mistrz krzyżacki LVa
— Śmiały 59
Aleksander z Malonne, biskup płocki VIIIb,
XXIXb
Aleksander I, 12, 16, 18
Aleksandrja, VIIa
Aleksiej, car XXXVIIIa
Altdorfer Albrecht 60
altembas (altyn bas, alto basso) 50, XIVa
Altenburg k. Kolonji 48
Altomonte M. (Hohenberg) XXXVIIIa
Amalienburg XXXVIIa
ambony XXIXa*, XXXVIa zob. też kazalnice.
Ambrogio de Milano IXa, Xa
Ameisenowa dr Zofja VIa
Amsterdam 12, 17
Anastazja ks., córka Mieszka Starego XIXb,
XXXb
Andegawenowie, 124, 142—144, 150, 151,
LIIa — skie lilje 124 i 125
aniołowie (aniołki) 36, 42, 46, 49—51, 54, 55,
59, 151, 155, Xa, XVIIa, XIXa, XXa —
XXVa, XXXVIIIa, XLia, XLIVa i nast.,
La, fig. 25—27, 30—33
Ankwicz Henryka zob. Kuczkowska, Sołtykowa.
Anna, siostra ces. bizantyńskiego 133*
Anna Jagiellonka 94, IIIb
— Katarzyna 101
— księżniczka konstantynopolitańska 118
Annunziata 150, 151
Ansapach LVa
Antiochja 156
Antoine, architekt paryski XVIa

antyetyczna grupa VIIa
Apokalipsa VIIa
Apostołowie 24, 36, 42, 46*, 151
arabski 42, XLia
arasy barcelońskie XVIIb; — figuralne XVb —
XXb; — madryckie XVIIb; — »Tunis
zdobycie« XXb; — watykańskie XXb; —
wawelskie XVb—XXb; kartony do ara-
sów XVIIb—XVIIIb
archanioł Gabriel 46*, 50, 54
architekt XIa, XIIa, XVa, XVIa, XXVIIIb,
XXIXb; — barokowi XXVIIIb; — polscy
XIIb; — stołeczni XVIa; — zob. Fontana,
B, Merettini.
architektoniczne projekty Seb. Sierakowskiego
XXVIIIb
architektoniczny typ XIXa—XXIa
architektura 62—116, IXa, Xa, XVIa, XVIIIa,
XXa, XXIXa, XXXIa, XXXIVa, XXXIXa,
XLa, XLia, XLIVa, IIb, XXIIb, XXIIIb; —
barokowa XXVIIIb—XXIXb; barokowa
XVIII w. XXVIIIb; — europejska XXVb; —
gotycka IVb; — gotycka w ołtarzach 45; —
kościelna XXVb, XXVIIIb; — barokowa
XXIXb; — miejska Vb; — monumentalna
XIIb, XXVb; — neoklasyczna XVa—
XVIIa; — ołtarzy XLIa; — XVIII w.
XXVIb, XXVIIIb; — rokokowa XXVIIIb; —
saskiej doby XXIIIb, XXVb—XXIXb; —
średniowieczna przedgotycka IXb, Xb; —
typ konstrukcyjny LIIa; — typ stylisty-
czny LIIa; — wnętrz 169; zob. też bu-
downictwo.
archiwa 63; — dworów na Podlasiu 157*; —
kolońskie 47; — kościelne XXXIIIa; —
rzymskie XXXIIIa; zob. też Kraków, Ro-
galin, Raczyńscy, Sarnów.
archiwalia XXXIXa, La; — dworskie zob.
Monachjum; — ziemi bocheńskiej XXXVa
archiwalne materiały XXXVIa; — źródła 68,
74, 75, 82, 88, 101, 108, 112

Kraków 1934

- Arciszewski Krzysztof Xa
 Arcybractwo 5 Ran Chrystusa XVIIa
 Arezzo 145; — Pinakoteka, Madonna Margarithona z Arezzo 145
 »Arkadja« Radziwiłłów (Nieborów) XVIIa
 Armenja 134
 Aron, arcybiskup krakowski 48
 Arras VIIIb
 Arringatore XIb—XIIb
 Arrovaise, kongregacja kanoników regul. VIIIb
 artyści 55, 60, 63, XXIXa; — austriaccy XXXIXa; — bawarscy XXXVIIIa; — francuscy XIVb; — kolońscy 56; — lombardzcy 44*; — niderlandzcy 55, XIVb; — Polacy w Rzymie XXXIIIa; — polscy XVIII w. i XIX w. XXXVa i nast.; — prowincjonalni 77; — sascy 60; — średniowieczni 54; — włoscy 115, XXa, XXVIIIa; — wschodni 133
 Asyż, kościół ś. Franciszka, fresk 152*
Astwerk VIa
 Ateny, Francuski Instytut Archeologiczny XIb, XIIb
 Athos 125*; — Chilandari 135, 156
 atrybuty świętych XVIIIa i zob. pod: święci.
 Attavante 42, 43, 43*, 44
 attyka 78, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 96, 97, 98, 99, 100, 102, 112, 116, XIa
 Auer K., litograf 19*
 Augsburg 61, XXa*, XXXVIIIa, XIVb; —scy sztukatorzy XXXVIIIa
 August (Oktawjan) XIb
 augustianie XXa, XXXIIa
 Austria XIXa, XXVIIIa, XXXVIIIa, XLIIa; — budowle jezuickie XIIb
 austriaccy artyści XXXIXa; — cystersi XXXVIIIa
 austriacka sztuka XXVb; — ie klasztory XXVIIb; — ie wpływy XLIa
 Avignon 56, XXXIVa, IXb; — ski grobowiec XXXIVa
 Azja Przednia IIb
- Babel, wieża XVb, XIXb
 babilońsko-asyryjska kultura IIb
 baby kamienne XXXIIa
 Bacciarelli 1, 18, 22, 25, 28
 Bałkany LIIa, XXIIb, XXIIIb; — cerkwie XXIIb; — wczesnośredniowieczna sztuka XXIIIb
 bałkańska sztuka XXb, XXIIb; — ie szkoły malarskie XXIIb, XXIIIb
 Baranowski Mateusz de »Chanczyn« 48
 Barbara, córka Kazimierza Jagiellończyka 57—61, fig. 4
 Barcelona XIXb; — arasy XVIIb
 Bar-le-Duc, Errard de —, budowniczy Henryka IV, kr. franc. 103
 barok 3*, 169, XXIa, XXVIa, XXXVa, XXXVIIIa, XXXIXa, XLIIa, XIIIb, XIVb; — lwowski XXXVIIIa; — niemiecki XXIa, XIIb; — późny XXXVIIIa; — włoski XLIa, XIIIb
- barokiści polscy XLIa
 barokowa architektura kościelna XXIXb; — XVIII w. XXVIIIb; — rzeźba XIIb, XIIIb; — e budownictwo XXVb; — cechy charakterystyczne 102; — kościoły 173*; — szczyty 63; — wille 63, 115*; — zabytki polskie XXXIXa; — i architektki XXVIIIb — rzeźbiarze niemieccy XIIb, XIIIb; — y kartusz 109; — y styl, późno — XLVa; — późnobarokowa rzeźba lwowska La; — e budownictwo XXVb; — e ołtarze XXXVIa i nast.
- Barwałd 90, 115.
 Bassano Leandro 11
 Bastiani, prałat wrocławski XLIIa
 bastjon 85, 96, 101, 103
 baszta 64, 65, 68 i nast., 107, 112, 113, 115, 116, XXIIIb
 Batowski Zygmunt, prof. dr XIVa
 Bawaria 60, XXXVIIIa
 bawarscy artyści XXXVIIIa; — cystersi XXXVIIIa; — ka ziemia XXXVIIa; — kie malarstwo XV wieku Vb; — kie wpływy XXXVIIIa
 Bayreuth LVa
 bazylika LIVA; — romańska Xb
 bazylianie 133* 146
 Bednarski ks. St., T. J. XIIb, XXIV b
 Behem Baltazar, kodeks 30*
 Belgja XIVa, XXa*, XVIIb, XXIXb
 Bella, Stefan della — 19, LIIa
 Belz (Ruś) 133, 134; — zamek 128
 Benedykt Sandomierzanin 112
 benedyktyni 47, 147, VIIIb; — łysogórscy XXXVIIIa; — w Wessobrunn XXXVIIIa
 Berlin 3, 4, 5, 6, 7*, 10, LVIa; — antykwariat Altkunst Margraf XVIIb — kościół ś. Jadwigi, posążek ś. Jadwigi śląskiej XLIIa; — Król. Akademja Sztuk 2, 4, — Muzea królewskie XXa*, XXIXa*; — Muzeum Przemysłu Art. VIa, XXa*, XXIXa*; — Ornamentstichsammlung XXXVIIIa; — wieża Mennicy 4
- berło IXb
 bernardyni 75, XIIIa
 Bernini XLIa
 Berno XLIXa
 Bernouilli Jan 6
 Berrecci Bartolommeo 84
Beschlägornament XXIIIa
 Bezborodka Aleks. Andrejewicz, kanclerz ros. 23, 24
 Biała (rzeka) 68, 74
 Białaczewo, pałac XVIIa
 biblijne sceny XVb
 biblioteki 31*, IIIb zob. też Florencja — Laurenziana, Lwów — Ossolińskich, Paryż — Bibl. Nationale, Rogalin — Raczyńskich, Warszawa — Ord. Krasińskich.
 Biczowanie Vb

- Biecz 85; — fara, ołtarz XXXIa; — fara, pomnik Ligęzy 72
 Biedermeier 171
 Bielski Wojciech, snycerz i malarz XXXVIa
 Bieńkowski Sebastian, podstoli gnieźnieński XVIIa
 Bieżyński J., starosta, portret XXXVa
 Biłski Wojciech zob. Bielski.
 Biórków (Jakubowice) 63
 Bizancjum 145, 146, 156, XXIIb
 bizantyzm 134, 137, 141, 142, 146, 150*, 151
 bizantyńska płaskorzeźba zob. Utrecht; — stylizacja 70; — sztuka 124, 134, 136, 140, 155; — tradycja 150, 150*, XXIIb; — i typ ikonograficzny XXIIb; — i Wschód 135, 138; — ie malarstwo 135, 141; — o bałkańska sztuka XXb, XXIIb
 blacha XXIIIa; — rskie roboty XXXIXa; — blachy 122; — ryte 119; — srebrne 125, 126
 Blacherniotissa 155
 Blacherny 155
Blechnornament 109
 błog. Wincenty zob. Kadłubek.
 Bobowa 68; — kolegiata 75
 Bobowska Druzjana 74; — Zofia 74; — i Krzysztof 74; — Mikołaj 74
 Bobrowski Franciszek, spiżownik XIIb
 Bocheński Zbigniew, dr XXXIa, XXXIIa, XXXIVa, XIIb
 Bochnak Adam, doc. dr XLIa, XLIVa, La
 Bochnia XXXVa, XXXVIa, XLa; — dominikanie XXXVIa; — kościół parafjalny, ołtarze XXXVIa, fig. 19; — Liber memorabilium XXXVIa; — powiat 65; — saliny XXXVIa
 Bodeńskie jezioro 46, XXVIIb
 Bogarodzica 119, zob. też Marja, Matka Boska, — »Mochnatyńska« 140
 Bóg Ojciec 38, 50, 52, 53, 54, XVIb
 Bogusz, brat Michał (Wołoch) XXXa
 Bokanowski, brat XIIb
 Bol 27
 Bolesław Chrobry Xb; — Kędzierzawy XXIXb, XXXb; — książę polski XXIIIb, XXIVb; — Krzywousty XXXb; — Pobożny, książę wielkopolski XXIIIb, XXIVb; — Wstydlivy VIIb
 Bolonia 135*, LIIIa; — kościół, Madonna di S. Luca na Monte della Guardia 135*
 Bona Sforza 31 i nast. 42, 43, 43*, LVIIa; — Modlitewnik Wilanowski 30, LIIa; — Oksfordzki 30*
 Boner Seweryn XXa*
 Bońkowska Karolina, zob. Raczynska.
 Bopfingen, ołtarz, Męczeństwo ś. Błażeja (t. zw. »Bopfinger Altar«) Vb
 Boroczyce (Wołyń) XLIIa
 Borman 6
 Borromini XIIIa
 Bos Cornelis XXa*
 Bożego Ciała kościół, zob. Kraków.
 bożnice 165
 Brandenburgja XXVIIIa
 Brandt Jürgen 63
 Brandys Aleksy 94; — Dziwisz (Dionizy) 94, 116; — Piotr 94; — owa Małgorzata z Krupskich 94
 Brance 62, 63; — lamus 116
 Branicy LIIa; Branicka Beata, Adamowa 32; — Anna z Potockich Ksawerowa 32*
 Brenna, architekt XXXIIIa
 Bretanja 63
 Briano Giacomo XIIb
 Brindisi, kaplica S. Giovanni 136
 Brody XXVIIb
 Brodziński Florjan, pictor XXXVIa
 Brok, pałac 104
 broń ręczna 103; — wschodnia i zachodnia XXXIIa
 bronzы XXIIa, XIIb, XXIIIb—XXVb, fig. 13
 Brosig XIVa
 Brühlowski pałac, zob. Warszawa.
 Bruksela 17, XIIb*, XVIIIb, XXIXb; — warsztaty tkackie XVIIb
brunie XXXIIa
 Brunvillare 47
 Brygierski Antoni, ks., kanonik krakowski XXXIXa
 Brzana 75
 Brzeg XXIIIa
 Brzeński Adam 75
 Bruchowce 167, 168
 Buchwald Daniel XXa*
 Buczac, ratusz XXVb i nast., fig. 15
 Buczkowski K., dr IXb
 Buczyńscy 75
 budowle 62 i nast.; — centralne XVIa; — jezuickie XXVb; — jezuickie w Austrii, Francji i Polsce XIIb; — miejskie 115, 116; — mieszkalne 68, 101, 103; — rokokowe XIa; — średniowieczne 113, 115; — świeckie XIIa
 budownictwo artystyczne 110; — barokowe XXVb; — forteczne 103, 110; — kościelne XIXa; — mieszkaniowe wiejskie w Polsce 65 i nast.; — późnobarokowe XXVb; — renesansowe 116; — średniowieczne 116; — średniowieczne w Polsce 64; — szlacheckie 157; — użytkowe 110; — wiejskie 115, zob. też architektura.
 budowniczy 64, 68, 82, 85, 100, 104, 112, 114, XIIa
 bułgarskie freski XXIIb
 Burgos, katedra, arasy XVIIb
 Burzec (wieś) 173
 Byki, dwór 112
 Cabochon XXIIa*, XXIIa
 Caen, kościół St. Étienne XXXVa
 Caffagiuolo, willa Medici 115
 Camarsac 115
 Caprarola IIIb

- Carloni Marco XXXIIIa
castrum 74, 76
 Cavallini Piotr 137*, 139*, 141*, 145, 149, 149*, 150, 150*, 151, 151*, 152, LIIa, LIVa, Xb
 cechowa organizacja XXIXa; — e malarstwo XVb
 cech złotniczy we Wrocławiu XLIIa
 Cejpler Józef XXXVIa
 Cerceau Jaques Androuet du — XXa*
cercles (rodzaj diademów) VIIb
 cerkiew, zob. Lwów, katedra ś. Jura; cerkwie bałkańskie XXIIb
 Certosa pawijska, grobowiec G. G. Visconti'ego IXa
 Cesi 151*, 152
 Chambery, S. Chapelle, dyptyk 136
chapels (rodzaj diademów) VIIb
 Charvet L. L. G. XIIb
 Chełmoński Józef 119
 Chiaratelli Ornano, architekt 173
 Chiaveri Gaetano XXVIIb
 Chilandari 125*; — mozaika 135
 chimery VIIb
 chirurgiczne narzędzia (jako atrybut ikonogr. ś. Łukasza) 155
 Chmiel Adam 38*, XXXVa, LIa, LIIa, XIVb
 Chochłowski Jan, malarz (1652) XXXVIa
 Chojński Jan, kanclerz 30*
 Chomranice 74
 chorągwie IXb
 Chrast, kościółek okrągły, wieża czworoboczna XXIIIb
 Christianus M. XIIb
 Chrystus (X P S) 2, 22, 23, 26, 36, 38, 42, 47*, 52, 53, 55, 59, 119, 120, 123 i nast., 138, 139*, 148, 149, XXXVIa, XLa, La, LIIa—LIVa, Vb, IXb—Xb; — monogramy ihs i XPS VIIa; — Ukrzyżowany XXIVa, XLIXa (zob. też Kielce, katedra); — w Ogroju 36; — w świątyni 47* zob. sceny z Męki Pańskiej, sceny z życia.
 Chrzanów, ołtarze św. Mikołaja i św. Anny XXXVa
 Chrzászcz Ludwik 63; — owie 95
 chrzcielnica brązowa XXIIIb, XXIVb; — średniowieczna XXIIIb, XXIVb
ciborium argenteum XXIIa*
 Cieciszowscy 163, 167; — ka Adamowa 173*; — ka Katarzyna 162; — ki Antoni 163; — ki Kazimierz 162
 Ciemierniki 116
 Cierniem koronowanie IV, XI
 Ciesielski Kazimierz, pictor et civis boch. XXXVIa
 ciesielskie ornamenty 88
 cieśle polscy XXXIXa
 Cikowscy 94
 Ciołek Erazm 50*; — mszał 30*; — pontyfikał 30
 Coep, malarz 14, zob. też Cuyp.
- cios 66—68, 77, 79, 91, 93
 Claire, Godefroy de — XXIXb, XXXb
 cnoty (alegorje) VIIa
 Coppo di Marcovaldo 144
 Corradini A. XLIa
 Cortini Franc., rajca krakowski 88, 89
 Cortona XXa*
 Cosertoy Ferd. XXIXb
 Coxien XIXb; — Michał XVb i nast.
 Cranach Łukasz, młodszy 61; — starszy 57 i nast., fig. 2—4
 Credo — serja gobelinów VIIa, VIIIa, fig. 1, 2
 Cremona IXa
 Cristus Piotr 51
 cudowne obrazy NMP. w Polsce LIIa
 Cuenca XVIIb
 Curtea d'Arges XXIIb; — freski zamkowe XXIIb
 Cuvilliés XXXVIIa, XXXVIIIa
 Cuyt 14, 16, 27
 cyna 56
 cystersi 48*, XXXVIIa, XLIa, VIIIb; — austriacy XXXVIIIa; — bawarscy XXXVIIIa; — łądzy 48; — polscy XXXVIIIa
 Czaniec, dwór 112
 czara z XVII w. w Kijowie XXXIa
 Czarnecki hr. XVIa
 Czarne Morze LIIa
 Czartoryska Izabela z Flemingów 27; — Łudwika z Kasińskich VIIa
 Czechowicz Szymon XXXIa, XXXIIa, XXXVIa, XXXIXa, XLIa, XLIVa, fig. 28
 Czechy 55, 125, 130
 Czekajewicz Antoni XXXIXa
 Cziemierniki (Ciemierniki, Czyemyerniki) dwór, 62, 63, 95—104, 106, 110, 112, 116, fig. 32—39; — domy mieszczańskie 95; — kościół 95, 103, 104; — zamek 95
 Czermiński Stefan 63
 Czerniejewo, pałac XVIa
 Czerwiński VIIIb
 Czesi 130
 czeska szkoła malarska 51; — sztuka 55; — ie obyczaje 55; — wpływy 55; — o-kołońskie pierwiastki stylistyczne 47
 Częstochowa 117, 118, 120, 129, 130, 131, 131*, 133, 134, XLIXa; — Jasna Góra, brama Lubomirskich XLIXa, fig. 47; — kościół oo. paulinów, kodeks 30*; — obraz Matki Boskiej 117 i nast., fig. 1 LIa, LIIa, LIVa, Xb, XIIb; — ołtarz główny XLIXa, fig. 45; — skarbiec Xa, IXb
 Częstochowa Nowa i Stara, pierwotny kościół parafjalny 131
- Dąbrowica 102
 Dąbrowka IXb
 Dąbrowski Jan, prof. dr IXb, Xb
 dach (daszek) czterospadowy 68, 86, 163; — francuski (t. zw.) 107; — łamany 165; — mansardowy 63, 90, 102, 107, 110, 163,

- XIa; — ośmioboczny 67; — pulpitywy 82, 100; — siodłowy 67, 82, 86, 90, 100; — stożkowy 67
- Dalmacja XXIIIb
- Darmstadt, Muzeum krajowe 47*
- Dawid, król 36, 42, XXXVIa, LIa
- Dębno, dwór 63, 83, 83*; — herb VIIa
- dekoracja malarska (Jeżów) 69, 72, 73, 77; — pogrzebowa LIa
- Delos XIIb—XIIb
- Demerthin 114
- Demetrykiewicz XXXIa
- Desiderius, opat benedyktyński 146
- Dettloff ks. prof. dr S. XIa
- diadem VIIb
- Dietrich Joachim XXXVIIIa; — W. E. (Dietritius) 29
- Dinant XXIVb
- Dionizos VIIa
- Dmochowski Roman 157*, 167
- Dniestr XXIVb
- Dobrowolski Kazimierz 39; — Tadeusz XIVa
- Dobrzyca, pałac XIa, XVa, XVIa
- Dobrzycki Jerzy, dr IXa, Xa—XIIIa, XXXIVa, LIa, LIIa, LVa, IIB, IXb, Xb
- Domaracki 75
- Domaszewska z Załuskich (Osiecka) Józefa 158
- dominikanie XXa, XXVIIIb; — ów kościół zob. Bochnia, Kraków; — ska szkoła, zob. Kolonja.
- Dorinogk Jan XLIIa
- Dorp, v., admirał 16*
- Dou Gerard 17, 29
- Drezno 29, XIa, XIIb; — kościół dworski XXVIB; — pałac Japoński XIa
- Drucki-Lubecki Ksawery 18
- druk krakowski z r. 1524 lub 1523 — 128
- Drzewica 62, 63
- drzewo bukowe 58; — cedrowe 138; — cyprysowe 128, 138, 139, 155; — dębowe 56, 139; — jodłowe 58; — lipowe 56, 139, 171; — mahoniowe 171; — orzechowe 56; — platanowe 139
- »drzewo życia« VIIa, LIVA, IIB
- Dubno, Muzeum gimnazjum państwowego, szyzak XXXIVa
- Ducio 144
- Duch św. 53, XXVIIa
- Dunajec 68, 83*
- Dunin Stanisław 109; — owa Marja z Pruszyńskich 63; — owie 108
- Dürer Albrecht 28, 46*, 58, 60, IIB, Vb
- dwory 63—116, 157—173, XVa—XVIIa, LIVA, LVa, IIIb; — drewniane 116
- dyptyk XII w. 136
- dywany wschodnie 50*
- »dzicy ludzie« 71
- »Dzieje Apostolskie« Rafaela XXb; — rajskie, serja arasów XIXb
- Dzików, Galeria Tarnowskich 17, 18, 20*
- D. Z. P., monogram VIIa
- dzwonnica, zob. Stanin.
- dzwony na Spiszu, w Krakowie, w Wysehradzie XXIVb
- Ecce homo* 2, 22
- Eckhardt, mistrz 46
- Eczmiadzyn 119*, 134
- Effner XXXVIIa
- Egipt 156; — chrześcijański IIB; — tkactwo grecko-koptyjskie LIVA; — tkaniny z — u LIIa
- Eleusa* 155
- eliptyczna baszta 68; — y plan 69
- Elżbieta królowa, ż. Kaz. Jagiell. 59, IXb
- emalje 31*, 51
- emigracja sił artystycznych z Krakowa do Bawarii XXXVIIa
- empirowe stiuki XIa, XVa; — wazy 90
- Engelszell XXXVIIa
- Erizzi, prokurator wenecki 11
- Erlach, J. B. Fischer von, zob. Fischer.
- Ermgarda, hafciarka gdańska Xa
- Eucharystja ś. XXXIIa
- Eudokscja, ces. 156
- Eufrozyna, ksieni 118
- ewangelści 155, VIIa, XXIVA, XXVa, zob. też pod imiona.
- ewangeljarz ormiański z XV w. z Eczmiadzynu 134, 135; — płocki ks. Anastazji XXIXb, XXXb
- Eyck Jan van 51, 51*; — owie 55
- Ezo, palatyn nadreński 47
- Falconi J. Ch. XXVa
- Falconieri XIIIa
- fasada wieżowa XXIXb; — y 64, 66, 68, 69, 78, 79, 81, 82, 86, 89, 90, 91, 92, 96, 97, 98, 99, 100, 103, 104, 107 i nast., 113 i nast., XIa, XIIa, XIIIa, XVIa, XVIIa, XXIIa, XXVIB, XXVIBb
- F. C. A. G. 88, 89
- Felsztyn, ołtarze XXXIa
- Fenicja IIB
- Ferdynand, arcyksiążę XIXb
- feretrony XXXVIA
- Feuchtmayer Michał XXXVIIa, XXXVIIIa
- figury, zob. rzeźba.
- Filadelfja, Johnson Coll. 152*
- filigran 31*, XLIIa; — srebrny 32
- Filip II XVIIIb
- Firlej Henryk 102, 103, 104
- Firlejewie 157
- Fischer von Erlach J. B. XLIXa, XXVb, XXVIBb
- Fischer Stanisław, prof. XXXVa, XXXVIA
- Fischerowa Wirydjanna, generałowa XVIIa
- flamandzka rzeźba XVIIIB; — sztuka XVIIIb; — i renesans 40; — i *Rollwerk* XXa*; — i arasy XVIIIB; — i motywy XXa, XXVIBa; — i pierwiastki w architekturze 101; — i zabytki późnorenansowe

tryptyki XVb; — e zabytki Xb (zob. też Kraków, Wawel).
 gotyk XIXa*, XXIIIa, XXXIVa, XLIIIa, VIIb;
 — włoski XIXa*
 Graboszyce (Grabyszyce, Grabiszyce), dwór 63, 86, 87, 88, 89, 90—95, 96, 99, 101, 104, 110, 113, 114, 115, 116, fig. 23—31;
 — wieś 162, 172*
 Grabowska, żona Stanisława Augusta 163
 graduat Olbrachta, zob. Kraków, Archiwum kapitulne.
 Graff Ignacy, architekt XIIa
 granatu kwiat 49
 Granvelli, kardynał XVIIb
 Gravina Pietro de 143
 grawirunek 54, 125, 126, XLIIIa, XXXb
 Grecja LIa, XIIb
 grecka rzeźba XIIb—XIIb; — o-koptyjskie tkactwo LIa
 Grecy 156
 Grigorini Dominik XXVlb
 grobowce IVa, Xa, XIXa, XXa, XXIIIa, XXXIVa, XXXVa, XIIlb; — awinjońskie baldachimowe XXXIVa; — Batorego XXa; — Henr. Probusa XXXIVa; — Jana Olbr. XXXIVa; — Ligezy 72; — neapolitańskie królewskie 143; — Ostrogskich w Tarnowie XIIlb; — przysięcni XIXa; — Tomickiego XXa*; — weneckie doży Vendramin i S. Marcello XIXa; — Wł. Łokietka XXXIVa; — władców dzielnicowych XXXIa; — władców turko-tatarskich XXXIa
 Gród Spiski XXIIIb—XXIVb
 Grodno 18, 25, 27, XXIVb
 grodzisko XLIIa; — spiskie XXIIIb
 grota »rocaille« XIIIa
 groteski 38, XVIa, XVb, XVIIIb; — renesansowe XXIIIa
 Grotta Ferrata 146
 grupa antyetyczna VIIa
 gryf XXIIIb—XXIVb
 Gryf, herb 70, 83
 Guido da Siena 144
 Gułtowy, pałac Xa, XVa, fig. 4
 Gurson P. XIIb

H, monogram złotnika, zob. Heidecker.
 Haarlem Vb; — ska szkoła XIIb
 hafciarka gdańska Xa
 hafty 55, Xa, LVa; haftarstwo XXIVb; — kościelne IXb; — owane sukienki 122
 Hagenbach J. XXa
 halicko-włodzimierskie księstwo XXIIb
 Hammer Gabriel XXIXa
 Hase Georg XXIXa
 Hayl *batko*, malarz XV w. XXIIb
 Hecht Hieronim XIVb
 Heidecker Andrzej, złotnik XLIIIa
 Heidelberg, zbiory Wolffa XXIVb
 Helentreuter, kanonik IXb

hellenistyczna rzeźba XIIb—XIIb; — o-rzymska epoka XIIb, rzeźba XIIb, XIIb; — e późne tkaniny LIIIa
 hełm mongolski XXXIIa; — y 71, 72, 109, 116, XXXIa, XXXIIa, XLIIa; — z kulkami i liśćmi spiczastymi XXXIa; — wież XLIIa
 Hendel Zygmunt Xb
 Henryk Probus, grobowiec XXXIVa—XXXVa; — Walezy 94; — IV 103
 heraldyczne godła 82; — motywy VIIa; — y znak 48
 heraldyka 75; — zagraniczna LIa
 herb 32, 36, 38, 39, 40, 48, 70, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 83, 84, 88, 102, 107, 108, 108*, 109, VIIIa, LIa, LIIIa; — andegaweński XXIVb; zob. też Korpicz, Nabram, Ogończyk, Radwan, Saszor, Sreniawa, Starzykoń, Strzemię, Topór, Wąż Sforzów.
 Herbut, zamek 85
 Herkules 59*
 Herlin Fryderyk Vb, Xb
 herma relikwiarzowa XLIIIa; — ś. Zygmunta w Płocku VIIIb; — y 48*
 Herman, arcybyp koloński 47
Hersbrucker Altar, Biczowanie Vb
 Hesja XXXIVa, XXXVa; — ka grupa grobowców XXXVa
heures 31*
 Hikel Michał, malarz 1670, XXXVla
 Hiszpanja 143, XIXa, XVIb, XVIIb
Hodegetria 134*, 136, 140, 145, 147, 155, 156
 Hoene Antoni, architekt XIIa
 Hohenfurth 55
 Hohenzollern LVa
 Holandia XXa*
 holenderscy artyści XVII w. 8*; — ka szkoła 29
 Holzinger XXXVla
 Hold Trzech Królów 46*, 47
horae 31*
 Hornad XXIIIb
 Hornung Zbigniew, dr XXVb i nast.
 Horodenka, kościół pomisjonarski XXVb—XXIXb, fig. 14
 Horzanka 75
 Hozjusz Ib
 Hruszewska M. XXIIIb
 humerał XIVa, IXb
 Husyci 119, 121, 125, 130, 148, zob. Taborcy.
Hypsolytera 155
 Igló, zob. Nowa Wieś Spiska.
 »IK«, monogram na arasach XVIIb
 ikonografia XIIb, XIIb; — bizantyńska XXIIb
 ikony LIIIa; — rosyjskie 140; — ruskie 140; — wschodnie 137, 139
 iluminatorowie lombardzcy 44
 iluminowane kodeksy 51
 inicjały 34, 35 i nast., 42, 44, 48, XIVb
 inkrustacja XIXa, XXa*, LVa
 Innsbruck IXb

- insygnia XXIXb, XXXb; — koronne polskie VIIb
 intarsja XXIIa, XXIVa, XXXa
 I. S. P. monogram VIIa
 Italia 42, XLIa
 italsko-hellenistyczna rzeźba XIIb, XIIb
 Ittar Henryk, archit. XVIII w. XVIIa

 Jabłonna, Archiwum hr. Potockich 12, 18, 23* 26*
 Jabłonowski Antoni, kasztelan krakowski XVIIa
 Jadwiga, królowa LIIIa, VIIIb
 Jagiellonowie 44
 Jagiełło 125, 132, 133
 Jagodne, wieś i dwór 157, 162 i nast.; — dwór LV
 Jakubowice, dwór 63, 83 i nast., 92, 114, fig. 20—22
 Jakubowscy 88
 Jakuszowice, wykopaliska XLIIa
 Jan Fryderyk, kurfirst 61
 Jan Kazimierz 39
 Jan Olbracht IXa, Xa, XIIb
 Jan III Sobieski XXXVIIa, XXXVIIIa
 Jan Wytrwały 59, 60
 Janik, arcybiskup VIIIb
 Jarosław XIIb; — gmach pojezuicki XXXVIa
 Jarosławiecka Marja, dr XVIIa — XXXIa, XXXIVa, XLIa, LVIa, XIIb
 Jasieńczyk, herb 88
 Jasna Góra 117, 119, 125, 129, 132, 142, zob. też Częstochowa.
 Jauer, kościół parafialny XXVIa
 Jaworski Franciszek XXXVa
 jednoróżec 38
 Jędrzejów XXXVa, XXXVIIIa, XLIa; — kościół parafialny XLa; — kościół i klasztor pocysterski, ołtarze z posągami, organy, brama w murze XXXIIIa i nast., fig. 23, 24, 26, 42, 44, 46; — grobowiec błog. Wincentego Kadłubka XXXVa, fig. 25, XLa
 Jeleniec, kościół 173*
 Jerozolima VIIa
 jerozolimska świątynia 128
 Jerzy Brodaty, ks. saski 53, 57—61, LIIa, fig. 2, 3
 Jessen P., dr XXa*, XXVIIa*, XXIXa*, XXXIa
 Jezierscy 167, 173*
 jezuici XXVIIIb, zob. też Rzym.
 jezuickie budowle XIIb, XXVb
 Jezus, ob. Chrystus.
 Jeźw 63, 68 i nast., 82, 104, 112, 113, 114, 116, fig. 7—14
 Joanna, hr. Neapolu 144
 J. K. (malarz) 119
 Jołszyn, mjr 158
 Józef, patriarcha 26, XXXVIa

 kafe średniowieczne i z XVII w. IIb
 Kahn, zbiór — a 135*
 kalendarze 34, 39, 40, 130*
 Kalisz XXXIa, XLIIa, XXXb; — poliptyk XIVb
 Kamecke hr. (von Kamecke, Kameke) 2, 4, 6, 7*, 8, 10, 16; — E. B. v. 2, 4; — Elżbieta Henryka Fryderyka Marja von 4; — Fryd. P. von 2, 4; — P. A. von 2; galerja hrabiów — 6*; Landhaus von — 3*
 Kameke, zob. Kamecke.
 kamień pińczowski 86
 kamieniarze 48, 70, 71, 76, XXXIXa
 Kamieniec XIIb
 Kamieniecki IIIb
 kamienie drogie 126
 Kammer Gabriel XXVa
 Kampanja neapolitańska 146; — rzymska XXXIIa
 Kampian XIIIb
 Kamsetzer Jan XIIa, XIIIa
 kandelabrowe motywy 38, IIb; — winjety 43
 kandelabry LIVa
 Kannowski Józef, architekt 173*
 kanon 53, XIIb; — postaci ludzkiej 45
 kanonicy reguły ś. Augustyna XXIIIa, VIIIb
 kapa Fryd. Jagiell. IXb
 Kapituła Spiska XXIIIb
 Karczówka XLIa, zob. też Kielce.
 karjatydy XVIIIa
 karmelitów kościół, zob. Wola Gutowska.
 Karol V 61, VIb, VIIIb, IXb
 — Wielki 118, 128, XXXVIIa
 Karolingowie 146
 karolińska epoka 156
 Karpaty 113, 115
 Karśnicki J., ks. XLa
 kartusze 73, 74, 77, 102, VIIa, XVIIIa i nast., XXVIIa, XXXIa, XIVb, XVb; — barokowe 109; — herbowe XXIXa; — z poskręcanemi brzegami XXXIa
 Kartuszy IVb
 karykatury XIVb
 katakumba, zob. Rzym.
 Katalonja 155
 Katarzyna II 5, 24*
 — Mantuańska XVb
Kathedra 155
 Katowice, Muzeum Śląskie XIVa
 kazalnice XXIXa*, XXXVIa; zob. też ambony.
 Kazimierz Dolny, fara XXVIIIa, XXVIIIa*
 — Jagiellończyk 57, 58, 59, LVIa, IXb
 — margr. brandenburski LVIa, LVIa, fig. 52
 — Odnowiciel 47, 48
 — Sprawiedliwy Xb
 — Wielki 133*, LIIIa, VIIIb, IXb, Xb
 Kempeneer Jan XVIIb
 Kempen, benedyktyni XXXVIIIa
 Kęty 112
 Kielce 86, XXXVa, XXXVIIIa, XLa, XLIXa; — Karczówka pod, XLIa; — katedra (on-

- giś kolegiata), rzeźby na ołtarzach XXXIa i nast., XXXIXa, XLa, XLIVa, XLVa i nast., fig. 20—21, 30, 33, 34, 36, 39 41; — obraz Czechowicza XXXIXa, fig. 28; — Ogród publiczny: rzeźba ś. Jan Nepomucen XLa, XLla, fig. 29
- kielichy 70, 161, VIa, Xa, XLIIIa, LIIIa; — płocki IXb; — t. zw. Dąbrówki IXb; — z Wilten IXb
- Kieszków (wieś) 167
- Kieżgajłowie-Zawiszowie VIIa
- Kijów, kościół Matki Boskiej Bolesnej, czara z XVII w. XXXIa; — kościół ś. Michała, rkps Pismo ś. z XIII w. XXXIa
- kilimkarski warsztat VIIa
- Kinga, błog. VIIIb, IXb
- klaryski, zob. Kraków, kościół ś. Andrzeja.
- klasycezm 28, 91, 159, 160, 161, 164, 168, 171, XIa, XIIIa, XVa, XVIa; — francuski XVIIa; — stanisławowski XIVb, XVIIb; — włoski XVIIa; — u teoretycy 28
- klasyczna architektura 168; — epoka 162*, 169*, 173*; — rzeźba 151; — sztuka 42, 141; — e budownictwo 169; — e tradycje 146
- klasztor 46, 47, XXIIa*, XXIIIa, XXVIIa*, XLa, Ib, IIb, XXVb; — jasnogórski (pau-linów) 129, 131* (zob. Częstochowa); — łeknieński 48; — onufryjski 133*
- klejnot herbowy 71; — szlachecki 60
- Klimontów, kolegiata IVb
- Klimowski XIIb
- Kłoczew 173, 173a*
- Kłoczyski ks. Marcin, przeor klasztoru Bo-żego Ciała XXla, XXla*
- Kłodzko XXIIla
- Kłowski 27
- Kmita Xa, XXXVIa, IXb; — y ornat XLla
- Knorpelwerk* XXIIa (zob. też ornament chrzą-stkowy).
- Knobel Jan Fryderyk XIIa
- Knoedler M. et Co., antykwariat 19
- Knöffel XIIa, XIIIa
- kobierce 50, 52, 54, 55
- Kobyliński Lucjan 158
- Kock (wieś) 173
- kodeks XIVb; — łódzki 48; — y ilumino-wane 51
- kolczuga XXXIIa; — i turkistańskie XXXIIa
- kolekcje rosyjskie 24*
- kolekcjonerstwo 6*, 7*
- kolasty plan 66, 69
- Kołomyja XXVIIb
- Kolonja 45, 45*, 46*, 47, 48, 56; — archiwa 47; — kaplica radziecka 46*, 47; — kate-dra (tum) 45, 46*; — ołtarz ś. Klary 45, tryptyk Lochnera 51, 54; — kościół ś. Wa-wrzyńca 46*; — Muzeum Arcybiskupie 46*; — Muzeum Wallraff-Richartz 46*, 47*; — stolica arcybiskupia 47, 48; — szkoła do-minikańska 46
- kolońska szkoła malarska 45, 50*, 55, 56; — i malarz Rudolf 56; — i mistrz, zob. Lochner; — ie inicjały 48; — ie miesz-czaństwo 46; — ie wpływy 50*
- Kommenos Manuel 118
- Komornicki S., dr 62—116, VIIa, IXa, XIVa, XXXIVa, XLIVa, LVa, IIb, XXb, XXIIIb, XXVIIIb
- Komorowscy 108
- Konrad mazowiecki VIIIb, IXb
- Konstancja Austrjaczka 101
- Konstantynopol 128, 134, 135*, 137, 138, 139, 140; — Blacherny 155; — Hodegon 156; — kaplica pałacowa 133*; — klasztor Chora (Kahrie-Dżami) mozaiki XXa, XXIVb; — klasztor Kyros 155; — Złoty Róg 156
- Kopciowski Jan, malarz 1643, XXXVIa
- Kopera F., dr, dyrektor XIVa, XVIIa, LIIIa, IIb, IXb
- Kopina (wieś) 158
- Koprek (Koprkowicz) Jan, malarz 1591—1618, XXXVIa
- koptyjskie tkaniny VIIa, zob. też tkaniny z Egiptu.
- kopuła 164, XVla, XIIIb; — ki XXVb
- Kopytówka (Głębowice) 63
- Kornecki Ignacy XXXVa i nast., Lla; — Ja-kób XLla, Lla; — Jan XXXVa i nast.; — Joachim XLa, XLla, Lla; — Piotr XXXVa i nast., XLa, XLla; — Stanisław XXXVa; — Stanisław junior XXXVa
- Korneliusz, papież 46*
- Kornicz, herb 108, 109
- korona 48, 52, 54, 71, 72, 109, 122, 126, VIa, XXXVa, XLIIIa, IXb; — bizant. Teodory VIIIb; — blaszana M. B. Częstoch. 119; — y książęce z XIII w. w Krakowie i Pło-cku VIIb—IXb, XXIXb—XXXb; — węg. ś. Stefana VIIIb
- Korwin Maciej 42, 43*
- Korzenna XXXIa
- Korzkiew 62, 63
- kościół 46, 78, 103, 157, XIIIa, XX*, XXIIa i nast., XXVIIIa, XXXIIIa, XXXVa i nast., XLa, XIla, Lla, IIb, XXIIIb—XXIXb; — barokowe 173; — cystersów XXXVIIIa; — jezuickie XIIb (zob. też Rzym, Warszawa); — klasztorne XXVb—XXVIIb; — nad-dunajskie XXXVIIIa; — polskie 48, 103*; — późnorenesansowe XXVb; — szwajcar-skie XXVb
- kościółek okrągły (Chrast) XXIIIb
- Kościuszko VIa
- Koszijor (Kosziorowicz), malarz 1533—43, XXXVIa
- koszula koronacyjna XIVa
- Kotarbiński Józef 104
- Kotowska Barbara Ewa 74; — i Mikołaj 74; — scy 75
- Kowalewiczczyna 163
- Kozicki Franciszek XXXVa, XXXVIa

Kraków 11*, 21, 47, 48, 50*, 51, 56, 60, 90, 125, 132, XIVa, XVla, XVlla, XXa, XXla, XXIVa*, XXVla, XXVlla, XXVlla, XXIXa, XXXIVa, XXXVa, XXXVla, XXXVlla, XLa, XLla, XLlla, XLVlla, XLVlla*, XLIXa, LIa, LIVa, Ib, VIIb, IXb; — Archiwum kapitulne: *Acta actorum i Fabricae ecclesiae* XXXVa; — graduał Olbrachta XIIIb, XIVb; *Ordo in feria quinta* 30*; — klarysek u ś. Andrzeja XXIVb; — Archiwum miejskie XXla, LIa; — księgi ławnicze 48, XXVla; — Archiwum hr. Potockich 29*; — Biblioteka Jagiellońska XXVIIIb; — Muzeum XX. Czartoryskich 6*, 8*, 26*, 27*, rps 872: 6*, 17*, 26*, 27; — dom pod Matką Boską przy ul. Mikołajskiej XLa; — Kapituła katedralna, herb 48; — Katedra 48*, XXa, XXXIVa, VIIIb, Xb, — inwentarz IXb; — hełmy wież XLla; — kaplice: Sasów XXVIIIb, Świętokrzyska IXb, Zygmuntowska XXa*, XXIIIb; — pomniki: Batorego XXa, Jana Olbrachta XXXIVa, Tomickiego XXa*, Wład. Łokietka XXXIVa; — Skarbiec XIVa, IXb, krzyż złoty VIIb, VIIIb, XXIXb, XXXb, włócznia ś. Maurycego VIIb; — stalle XXla, XXIVa, fig. 14; — kościół bernardynów, Taniec Śmierci La; — kościół Bożego Ciała; — klasztor kanoników regularnych XXla; — konfesoriał XXXa; — krucyfiks XXXa; — ołt. ś. Anny XVlla i nast., XXIVa, XXVa, XXVlla, XXXa, fig. 11; — ołtarze XXXa, XXXla; — stalle XVlla i nast., XXXla, XXIVa, XXXa, fig. 12, 13; — kościół dominikanów XXa, XXVa*, XXVlla; — kaplica Lubomirskich, ołtarz XXVlla, XXVlla, fig. 18; — kaplica Matki Boskiej Różańcowej XXVIIIb; — krucyfiksi klasztorne XX*; — ołtarz ś. Jacka XLVa; — stalle XXXa; — kościół karmelitów, ołtarz XXXVla; — kościół Marjacki (NMP.) XXa, XXa*; — dzwony XXIVb; — kaplica kuśnierska, obrazy 45—56, fig. 1, tabl. I; — anioły na ołtarzu z cudownym Chrystusem La; — obrazy XV w. LIa; — ołtarz wielki (Stwosza) XIVa, IXb; — wieża niższa XXIVb; — kościół misjonarzy XXVIIIb; — kościół norbertanek na Zwierzyńcu XXVIIIb; — kościół pijarów XXVIIIb; — kościół ś. Andrzeja XXIVb; — kościół ś. Anny XLVIIIa, XLIXa, La; — ambona XLVIIIa, XLIXa, fig. 43; — figury na ołtarzach XLIVa i nast., fig. 31, 32, 35, 37, 38, 40; kaplice ś. Jana Chrzc. i Wniebowzięcia NMP. XLIXa; — stiuki B. Fontany XXXVla; — kościół ś. Florjana, tryptyk XIVa; — kościół ś. Katarzyny 50*; — wielki ołtarz XXVla*, XXXla; — kościół ś. Krzyża, ołtarz NMP. XXVla, XXVlla, fig. 17; — kościół ś. Marka, ołtarze XXIVa—XXVlla, XXXa, fig. 15, 16; — kościół ś. Piotra,

anioł na organach La; — kaplica Męki Pańskiej XXVa; — plan XIIb; — Muzeum Metropolitalne XIa; — Narodowe XLIIa, IIIb; — Uniwersyteckie, zob. Uniwersytet Jagielloński; — XX. Czartoryskich 17*, VIIa, XLla; — album t. zw. term Tytusa XXXIVa; — Polska Akademia Umiejętności 38*, 62, IIIb, IVb i nast.; portret Jerzego Brodatego 53, 57—61, LIa, fig. 2; tryptyk XIIIa; — Ratusz, projekt Sierakowskiego XXVIIIb; — Skałka XLla; — Sukienice 116; — stiuki Fontany XLIVa, XLIVa*; — Uniwersytet Jagielloński 62, La, Ib, IIb; Archiwum XLVa*, XLVIIIa*; Gabinet Archeolog. 48*; Muzeum XXXla; — Wawel IIIb, IXb, Xb; — arasy figuralne XVb—XXb, fig. 4, 5; — bazylika romańska Xb; — dziedziniec wawelski IXa, XXa*; — kościółek śś. Feliksa i Adauka 48, Xb, XXIIIb; — kościoły śś. Gereona, Leonarda i N. M. P. 48; — zamek 61, 89, 98, IXa, Xa, XXa, Xb; — widok z XVII w. 112; — Zbiory hr. Tarnowskich 13; — Zwierzyńiec XXVIIIb; — malarze XV w. XIIIb—XIVb; — ka diecja 111, XXXVa; — a grupa artystów XXXVla; — a plastyka figuralna La; — rzeźba średniowieczna XXXIVa; — a szkoła artystyczna XVIII i pocz. XIX w. XXXVa i nast.; — ki cech złotniczy XLIIa; — ki malarz. 50* (zob. Adam z Lublina); — monety XIVb; — snyderstwo XXXVla

Krasińska Marja, zob. Raczyńska.
Krasiński hr. Michał Hieronim 167, 168; — Wincenty 104; — Zygmunt 104
Krasne Mazowieckie VIIa
Krasnystaw, plebanja, obraz dworu 95*
Kraszewski J. I. 68
kraty 66, XXXVa
Królewiec XXXla
Królikarnia, pałac 164, XVla
Krosno XIIb
Kroże XIIb
krucyfiksy XXIIIa, fig. 15
Krupp, arasy z hist. rajską XVIIb
Krupka Małgorzata zob. Brandysowa 94
Kruszyński Tadeusz, ks. dr VIa, Xa, XIVa, XXXla, XLla, XLIIa, IIb, IXb, Xb, XIVb, XVb, XXIVb
Krzepela I. 111
Krzysz Jan z Męciny 74
Krzyczy 128*
krzyż IXa, XXIVa, XXVa, LIVa; — ś. Andrzeja 59, XLIXa; — grecki XXVIIb; — z XIII w. katedry krakowskiej VIIb; — ornatus IXb; — e *stationales* VIIIb
Krzyżtopór IVb
Kuczkowska Henryka z Ankwiczów 93
Kubicki XVlla
Kulicki Karol XXXVla
Kulmbach Hans Suess von XIVa, LVa, LVla

Kułakowski Tomasz XIIb
 Kurdwanowsy 75
 Kuropatnicka, zob. Załuska.
 Kuroptawa z Lancuchowa h. Jastrzębiec 155;
 — Śreniawita 155
 »Kuszenie Ewy«, aras XXb
 kute srebrne posążki XLIIa, XLIIIa
 Kutnowski 169
 kwadratowy rzut poziomy XVIa
Kyriotissa 155

Lachowicz Florjan ks., prof. Uniw. XLVIIIa
 Lampricht Mateusz, proboszcz wschowski, kanonik wrocławski i archidiacon głogowski XLIIIa

Lanckorońscy, zob. Wiedeń, galeria — ich.
 Lanckoroński J. A. 10; — K. hr. 10
 Langhans Karol Gotard XVIa, XVIIa
 laterańska kongregacja kanoników regularnych VIIIb

Lawenda Mateusz XXa*
 Ład, cystersi 48; — klasztor 47

Lednica, jezioro XXXIa
 legenda o 3 zmarłych 36

leluja 71

Leon, książę ruski 128

Lepszy Leonard 45—61, VIa, XIIIa, XIVa, XLIIa, XLIIIa, LIa, LIIIa, XIIIb, XIVb, XXXb

Leśniowolsy 162; — ka Anna 162; — ki 167, XXa

Leszek Czarny Xb

lew LIIIa

Lewart, herb 102

Lewków, pałac XVa, XVIa, XVIIa, fig. 9, 10

Leyden 12, 20*

Lida 112

Liechtenstein-Jan ks. 20*; — Jan Nepomucen Karol 20, 20*; — Józef Jan Adam ks. 20; — Józef Wacław ks. 20; — Karol 20*; — galeria, zob. Wiedeń.

Liège VIIIb

Liener XXXIXa

Ligezy pomnik 72

liłje 120, 123 (ornament, motyw) 124, 125; — andegawęskie 124, 143, 153; — goetyckie 153; — heraldyczne LIIIa

Lion XIIb

Lipniczka 75

Lipski, generał XVIa; — Wojciech, łowczy kaliski XVIIa; — scy XVIIa

Lisowski 19

Litwa 38, 40

Liutprand VIIb

Lochner Stefan 46, 46*, 47, 47*, 50, 51, 52, 54, 54*, 55, 56

Lodovico il Moro 44*

Loire 63

Lombardja 40

lombardzcy artyści 44, 44*; — iluminatorowie 44

Londyn 46; — S. Kensington Museum, płyta miedziana 136

Longuelune Zacharjasz XIa, XIIa, XIIIa

Lora, della — IXa, Xa

Loret M. XXXIIIa, XXXIVa

łoża biskupia XLa

Lubecki Ksaw. Drucki — 18

Lublin XIIb; Adam z — 50*; — freski XXIIIb; — grupa budowniczych 104

Lubomirscy XLIXa; — kich kaplica, zob. Kraków dominikanie.

Luborzyca VIIIb

Lubostroń, pałac XIIa, XVa, XVIa, fig. 6

Lucca 141; — Monte della Guardia Xb

Ludwik, król węgierski i polski 125, 134, 142—144, 151, LIIIa, XXIVb

ludwisarskie warsztaty XXIVb

Luter Marcin 58

Lwów 50*, 133, 133*, 134*, XIVa, XLIIa, La, XIIb, XIIIb, XXVb—XXIXb; — Biblioteka Ossolińskich 128*; — katedra łac. XLa, kaplice Boimów, Kampionów XIIIb; — katedra ś. Jura XXVb—XXIXb, fig. 16; — kościoły barokowe XXVII*; — Muzeum Lubomirskich 21, 21*; — Towarzystwo Naukowe XXVIIb; — wystawa Kościuszkowska IIb; — Zakład litograficzny Pillera 19*; — Zakład Narodowy im. Ossolińskich 12, 18, XIIb; — lwowska rzeźba barokowa XIIb; — sztuka XIIIb; — ki barok XXXVIIIa

Łabędź, herb VIIIa

Łańcuchow, zob. Kuropatwa z Łańcuchowa.

Łanowice, ołtarz XXXIa

Łapanów 65; — ołtarz XXXVa

Łazurowicz XIIb

Łęki, dwór 112

Łekno, klasztor 48

Łęty (wieś) 169

Łomża XIIb

Łopatyn XXVIIb

Łubiński, bp krak. XXXVa

Łuck XIIb; — synagoga 85

Łukaszowicz Grzegorz, malarz †1600 XXXVIa

Łuków 157, 162; — kościół pobernardyński 173*; — kościół popijarski 173*

Łysagóra, benedyktyni XXXVIIIa

Macedonja XXIIb

Maciej Korwin 42

Maciejowski Samuel, biskup krak. 112, 116

Madryt XIXb; — serja arasów: Zdobyte Tunisu XXb; — zbiory państwowe XVIIb; — arasy XVIIIb, fig. 7

Maes Nic. (Mikołaj) 15, 24, 25

Magdalena 46*

Magdeburg XXXIIIa

Makarewicz J. XXXVIa

malarstwo 45—61, 73*, 76, 77—127, XVIa; — bałkańskich krajów XIIb; — bizantyń-

- skie 135, 139, 141; — cechowe w Polsce XVb; — czeskie 45, 46, 51; — dekoracyjne 72, 77, XLla; — frankońskie Xb; — gotyckie późne w Wielkopolsce XVb; — ikon LIIa; — kolońskie 45—47, 50*, 51*, 54—56; — krakowskie XV—XVI w. 50*; — minjaturowe 31 i nast., 44, XXXVa; — monumentalne włoskie XXb; — niderlandzkie Xb, XIIb; — niemieckie 51*; — niemieckie XV w. Vb; — norymberskie XIVb; — norymberskie IVb, XIVb; — obrazy 50*, 57, 73, 74, 77, 95, 135, 139, 150, XIIIa, XIVa, XVIIIa—XXa, XXIIa, XXIVa, XXVIa, XXVIIa, XXXIIIa, XXXIXa, XLa, XLIIa, LIIa, IIb, IIIb, Xb, XIIb; — Cranacha 57 i nast.; — cudowne w Polsce LIIa; — haftowane IXb; — krakowskie XV w. 45—61; — M. B. Częstochowskiej 117 i nast., LIa, Xb XIIb; — Męki Pańskiej w Toruniu IVb—VIb, Xb—XIIb; — ś. Mikołaja w Bochni XXXVa; — Rembrandta 1 i nast.; — wotywnie IVb, zob. też galerie i święci; mal. polskie XIIIa, IIb; — polskie: gotyckie XIIIb, XIVb, renesansowe XIIIb, XIVb, średniowieczne 56; — w Polsce 42*; — XV w. w Polsce IVb—VIb; — portretowe 58; — religijne 136; — rosyjskie 141; — ruskie 140, XXb, XXIIb; — rzymskie 146; — ścienne 73, 74, XVIIa, XXXVIa, XXb, XXIIb, XXIIb; — sienneńskie 14, 144; — sztalugowe 56; — wczesnośredniowieczne 135*; — weneckie 145; — wileńskie XXb; — włoskie 141, 142, 143, 146; — wschodnie 135*, 138, 139
- malarze 45, 48, 53, XIVa, XXIa, LIIa, XIIb; — bizantyńscy 147; — flamandzcy 50*; — krakowscy 50*, 56; — XV w. XIIIb, XIVb; — polscy 22*, 24*; — polscy XVIII i XIX w. XXXVa i nast.; — ruscy 132, 133; — sienneńscy 144; — włoscy 50*, XXXIIIa; — w Rosji XXXIIIa
- Malonne XXIXb
- Małachowski XIIb
- Małecki Piotr XXXVa
- Małopolska XLIIa; — dwory murowane 62 i nast.; — wschodnia XXVIIIb; — ie zabytki IIIb
- małżowiny usznej motyw XIXa
- Maniera greca* 138, 150*
- manjerizm w malarstwie XV w. Vb; — antwerpski Vb
- Mańkowski Tadeusz, dr 1—29, XIVa, XIIb, XIIb, XVb—XXb, XXVIIb—XXVIIIb
- manoir* 115
- Manuel Komnenos 118
- Maratta XXXIIIa
- Marchja brandenburska 114
- Marcin V, papież 132
- Marcovaldo Coppo di — 144
- Maria-Einsiedeln XXVIIb
- Marja, Matka Boska 33, 36, 42, 46—55, 59, 117 i nast., 145, 155, 156, XXVIIa, XLIIa, XLIXa, LIIa, LIa, Xb, Xb; — Bolesna, kościół w Kijowie XXXIa; — Częstochowska 117 i nast., LIa, Xb, XIIb; — di San Luca, obraz w kościele pod Bolonją 135*, LIIa; — Różańcowa XXXVIa, XLa, XXVIIIb; — Wieluńska VIa, XLIIa; — w Więclawicach, posąg LIa; — z jagnięciem 37
- Maria-Zell XLIXa
- Mariano Ambrogio da 44
- marmur 99, 101, 109, XIIb
- Marsówna A. XXb—XXIIIb
- Martellange Étienne XIIb
- maskarony 82
- maski 38
- masoński symbol XVIa
- Matejko Jan XXXIVa
- Max Emanuel bawarski XXXVIIa
- Mazowsze VIIIb; — iecka szlachta XXXVIIIa
- Mazurkowiczowa XXVIa
- Mchy, pałac XVIa, XVIIa
- meble Louis Philippe 171, XXXVIIIa
- Męcin, wieś 120
- Meckenen Israel van VIa
- Mecklenburg, zamki i dwory 63
- medale XXIIb, XXIVb; — Zygmunta Starego XIVb
- medaljerstwo polskie XIVb
- Medici 115
- Medjolan 44, 48, 143; — u księżęta 40
- Meersburg 46, 55
- Męka Pańska 50, 50*, 59, XXVa, IXb; — 3 obrazy toruńskie IVb, Vb, VIb
- Melk XXVIIb
- mennica toruńska XIVb
- Meretini Bernard XXVb i nast.
- Merk 4
- Merlini XVIa
- Messner Ben. XIIb
- Mestwin, ołtarzyk t. zw. — a IVb
- Mesyna 156
- metalowe zabytki XII i XIII w. XXIXb, XXXb
- Michałków nad Dniestrem XXIVb, XXVb; — skarb z — a fig. 13
- Michałowicz 84
- Michałowski Józef, hr. 88, 88*; — Kazimierz, doc. dr XIIb, XIIb, XVb; — Melchior 88; — Mikołaj 88; — Piotr XXb
- Michelozzo 115*
- Miechów, kościół 104
- miedziana płyta w S. Kensington Museum w Londynie 136
- miedziorytnictwo 60; — rytury XXXIIIa, XXXVIIIa
- Mielec 112
- Mielżyński, hr. XVIa, XVIIa; — ski hr. XVa
- Mieris 17
- Mieroszewski XLIIa
- Mieszko Stary 47, XXXb

- minjatury 30 i nast., 35, 44, 50, 146*, XXXIIa, XIIlb, XIVb; — florenckie 43; — XIII w. XXXIa; — sienneńskie 44; — XIV i XV wieku 51
- Minneapolis (U. S. A.) 26*
- Mirofsky Wenceslaus (Mirowski), snycerz XXXVIIa, XXXVIIIa; — scy XXXVIIIa
- Mirri XXXIIa
- Misiażanka Anna XXXIVa, LIIa
- misjonarze XXVIIIb
- Miśnia 58; — katedra, tryptyk, 57, 59, 60, fig. 3, 4
- Mistra, freski XXIIb; — w Peribletos XXIIb
- Mistrz E. S. Vla; — z Giesmannsdorf XIVb; — ołtarza z Stavelot XXIXb; — Virgo inter virgines Vb; — Wilhelm 45; — e wło-scy XXXIXa; — XVI w. XXXIa
- Mitrydates Eupator XIIb
- Modliszewice 62, 63
- modlitewnik: królowej Bony LIIa; — Szydło-wieckiego 30*; — Zygmunta I. 30*
- Mogiła pod Krakowem 30; — portrety opa-tów 30*
- Mogiła Stanisław z — 30, 30*, 40 42
- Mokre pow. dubieńskiego XXXIVa
- Molè Wojśław, prof. dr VIa, VIIa, XIVA, XXXIIa, LIIa, LIVA, XXb, XXIIb
- Moldawja XXIIb
- Monachjum XXXVIIa, XXIVb; — Bawar-skie Muzeum Narodowe 50*; arasy XVIIb, XVIIIb, fig. 6; — dwór, archiwajla XXXVIIa; — nowa rezydencja, wnetrze XXXVIIa; — Pinakoteka 46*; — Residenz-Museum XXXVIIa*; — Stara Pinakoteka, obraz H. Kulmbacha LVa; — Zamek, ko-minek XXXIIa, fig. 22; — zbiory XXXVIIa
- monety VIa; — gdańskie XIVb; — krakow-skie XIVb; — polskie XIVb; — renesan-sowe XIVb; — rzymskie XLIIa; — toruń-skie XIVb
- mongolski hełm XXXIIa
- monogram F. C., A. G. 88, 89; — I. S. P., D. Z. P. VIIa; — M. W. 104
- Montano d'Arezzo 143
- Monte Cassino, bazylika 146
- Monte della Guardia koło Bolonji, Madonna di S. Luca LIIa
- Montserrat, kościół Nowego Monasteru, po-sąg Matki Boskiej 155
- Morawica, kościół XXVIIIb
- Morawy 130, XLVIIIa, XLIa, XLIXa*
- Morełowski M. dr VIa, XIVA, XXXIIa, XXXVa—XLIIa, IIb, IVb—XIIb
- Moroń 75
- Morze Śródziemne XIIb
- Moskwa XIVA
- Mossul XIVA
- motyw drzewa życia VIIa; — kandelabrowy LIVA; — małżowiny usznej XVIIIa, XXVa; — «ślusarski» XXIIa; — wazy VIIa
- Moza VIb, XXIXb; — szkoła zdobnicza z nad— y VIIb
- mozaika 125*, 138, 142, 145, 146, 148, 149, XXb; — XIII w. 135*, zob. też Chilandari, Konstantynopol, Torcello, Rzym; — kowa-technika 135
- Mstów, ołtarz XLIXa
- Muczkowski Józef, dr XIVA, XXXIVa, La Mühlberg 61
- Muretto de Sent, Laurentius de —, IIIb
- musulbasy XIVA
- M. W. (monogram) 104
- Mycielski Jerzy, prof. dr hr. XIVA; — nekro-log Ib—IVb
- Myszkowscy XXVa
- Nabram, herb 108
- naczynia kościelne XXIVb, zob. też kielich; — średniowieczne i XVII w. IIb; — świe-ckie XXVb
- naddunajska szkoła 60; — ie kościoły cyste-rsów XXXVIIIa
- Nadrenja 47; — scy Niemcy 48*; — ska sztuka XXXb
- nagrobki, zob. grobowce.
- Namur VIIb
- Napoleon I. 18
- Narodzenie NMP. XVIIIa; — Pana Jezusa 152*
- Nawaria, kościół XXVb, XXVIIb, XXIXb
- Nawiedzenie ś. Elżbiety XVIIIa
- Neapol 143, 144, 150, 151; — kościół Inco-ronaty 143; — pomniki królewskie 143; — retabulum Simona Martiniego 144; — Santa Maria Donna Regina 144
- neoklasycyzm XVIa; — czne pałace XVa—XVIIa
- Neuf Germain, Rajecke de —, 26
- Nevendorf Johannes von dem XXIVb
- Niderlandy 46*, 47*, 55, XIXa, XXa*, XXVIIIa, XXXIa, IVb, Vb, VIb, XIIb, XIVb
- niderlandzcy artyści XIVb; — ka sztuka XIVb; — kie wpływy 55, Vb, XIIIb; — wpływy w malarstwie XIIb
- Nieborów 169*; — «Arkadia» XVIIa
- Niegolewski opat XLa, XLIIa
- niello VIIb
- Niemcewicz XIIIa
- Niemcy 22*, 45, 55, 113, 114, XIIIa, XIXa, XXa*, XXIIa, XXVIIa, XXIXa, XXXVIIIa, XXXIXa, IIb, Vb, XVIIb; — południowi XXVIIIa; — nadreńscy 48*; — rzeźbiarze barokowi XIIb, XIIIb; — ka szkoła ma-larska 14*, XV w. Vb; — ornamentyka XXa*; — ka sztuka 60, 134*, XXIIa, XXIXa, XXXb; — a sztuka renesansowa XXa*; — ki architekt, zob. Langhans; — ki barok XXIIa, XIIIb; — ki barok gotycki Xb; — ki renesans 40, XXIIa*, — ki *Rollwerk* XXa*; — ie dwory 114, 115; — malarstwo 51*, 60*; — kie miasta 47; —

- kie snycerstwo XXXa; — kie wpływy w malarstwie Xlb; — kie złotnictwo XLIIla
- Nieśwież, skarbiec XIVa
- Nîmes, świątynia XIIIa
- Nîvelles, Muzeum Archeolog. XVIIb
- Nicolai 3
- Noe XVb, XVIIb; dzieje — go, arasy XVb, XVb, XVIIb, XVIIIb
- Nonhardt, horodniczy wileński 114
- norbertanki XXVIIIb
- Norblin Piotr 29, 167
- Nördlingen, szkoła malarska z —, Vb
- Norymbergja 47, XIIIa, XIVa, XLIIla; — kościół ś. Sebalda »Markgrafenfenster« LVla
- norymberskie malarstwo XIVb; — wpływy w malarstwie Xlb
- Nossen Giov. Maria XIIIb
- Nowa Wieś Spiska XXIVb
- Nowy Sącz 85; — konwent oo. bernardynów 75
- Nowy Testament VIIa
- Nowy York 152; — galerja Fricka 19; — Kahn Coll., Madonna 135, 149
- numizmatyka polska XIVb
- Nymphenburg, park XXXVIIa
- Obeliski 102**
- Objezierze, pałac XVIa
- Obojga Sycylii państwo 143
- obrazy, zob. malarstwo
- obronne mury 104; — y dwór 63
- Oderisio Roberto d'— 143
- odlewnictwo spiskie XXIIlb, XXIVb
- Odrodzenie, zob. Renesans.
- Oeefe F. J., malarz zw. Bawarese XXXVIIIa
- Ogiński Michał Kleofas 17
- Ogończyk, herb 71, 72, 75, 77
- ogrody 63, 96, 102, 103, 104, 113, 167, 171, XIa, XIIa, XIIIa, XVIa
- Ogrojec 38
- Ohrmuschelmotiv* XVIIIa, XXla*
- Oignies VIIb, VIIIb; Hugo d'— VIIb, VIIIb, IXb, XXIXb
- Okrzeja 173*
- Oliwa XXVIIIa
- Olkusz, kaplica ś. Anny 50*; — stalle XXXla
- Ołomunieć, pałac biskupi XLIXa
- oltarze 45, 46* 59, 117, XVIIa i nast., XXa—XXIVa, XXVla, XXVIIa*, XXIXa*, XXXa, XXXla, XXXVa, XXXVla i nast., XIa, XIIa, XLIVa, XLIXa, La, fig. 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 26, 30—33, VIIIb, XIIlb; — gotycki XVIIIa; — w Kaliszu XIVa; — kieleckie XXXIXa; — norymberskie XIVa; — późnobarokowe XXXVla; — przenośny ze Stavelot XXIXb; — wotywny 59, zob. też pod świętych i miejscowości.
- Onufryjski klasztor 133*
- Opatów, kolegiata, przyswilej 30*
- Opoleczech Władysław 125, 129, 130
- Opole 129
- opony VIIa
- oprawa 32, XXIXb; — ewangeljarza XXIXb, XXXb; — genueńska rękopisu 31*
- orans 156
- orantka 155
- order 59; — Łabędzia (Schwanenorden) LVa; — Złotego Runa 58, 59
- organy XXXIXa, XXXla La
- Orléan, katedra XXXVa
- Orley B., van XIXb
- Orłowski XVIIa
- ormiański kupcy 50*; — ki ewangeljarz (Eczmiadzyn) 134
- ornament 120, 123, 124, 125, 153, XXa, XXVa, XXXIXa, XLla, LIIla, LIVa; — chrząstkowy (*Knorpelwerk*) XXa, XXVIIa; — ciesielski 88; — geometryczny LIVa; — gotycki 49; — liściowy XXIIa; — naśladowujący drogic kamienie XIXa; — na dzwonach XXIVb; — płaski XIXa, XXIIa; — t. zw. »przybijany« XXIVa; — *Rollwerk* XIXa; — rokokowy XXIVa; — roślinny 56; — t. zw. »ślusarski« XXIVa; — wolutowy XXVla; — wstęgowy (nabijany) XXVIIIa; — wycinany i przybijany XXXla; — złotniczy XIXa
- Ornamentstich* XX*, XXIXa, XXIXa*, XXXIXa
- ornamentyka 44, XVIa, XVIIa, XVIIIa, XIXa, XXa*; — egipska LIVa; — kartuszowa XIVb; — renesansowa XIVb; — starożytna VIIa, IIb
- ornat XLla, IXb; — Kazimierza Jagiellończyka, królowej Elżbiety IXb; — Kmity Xa, IXb
- Orzechowski XVb, XVIIb, XXb
- orzeł XXXVIIa, XLla; — polski 32, 36
- Orvieto 143
- Osiecki 158, 161; — cka z Żaluskich Józefa 158
- Osnabrück XXXIIla*
- Ossoliński Jerzy, wjazd do Rzymu 19
- Ostrów, jezioro Lednicy XXXla
- Oświęcim 109
- Ostróg XIIb
- Ostrogscy XIIIb
- Otton III. 47
- owalne plany kościołów XXVIIb
- Oxford, Modlitewnik Bony 30*
- Ożarów 162, 162*
- Pac-Pomarniczny 158; — i Wład. 157***
- Paderborn XXXb
- Padovano 84
- Pagaczewski Julian, prof. dr VIa, VIIa, IXa, Xa, XIIIa, XIVa, XXXIIla, XXXIVa, XLla—XLIIla, XLVa, LVla, VIIIb, IXb, XIIb, XXIVb
- Pajzderski N., dr XVb
- palatium* 74
- Paleologów, renesans XXb, XXIIb
- Palermo XXXIVa
- Palestyna 147*, 156

- Palladio Andrea 63, XIa, XVIa
 pałac 68, 112, 113, 116, IXa, Xa, XIa, XVa, XVIa, XXa*, XXXVIIa, IIIb; — królewski 68, IXa, Xa, zob. Białaczewo, Czarniejewo, Dobrzyce, Głębowice, Gola, Gułtowy, Kraków-Wawel, Lewków, Lubostron, Objezierze, Pawłowice, Rogalin, Rydzyna, Siedlec, Sierniki, Smielów, Warszawa, Wielkopolska.
- Pannemaker Wilhelm XVIIb
 Papée Fryderyk, prof. dr Lla
 Paplin 169
 Papuciński Piotr, pictor XXXVIa
Paragoritissa 155
 park XVIa, zob. też Nymphenburg
 Parler 48
 Parysowie 162, 163
 Paryż 1, 13, 24, 29, 46, XIa; — Bibliothèque d'Art et d'Archéologie 24; — Bibl. Nationale, Cabinet des Estampes XIIb; — Louvre 14, 27, XXIXb; — Mennica XVIa
 pastorały VIa, IXb
 paulini 131, 132, LIIa; — ów klasztor 129, 130
 Pawłowice, pałac XIIIa, XIVa, XVIa, XVIIa, fig. 7, 8
 pazdur 67
 pejzaż 54, 55, 60, XXIIb
 pelikan XXVa; — karmiący swe dzieci XXIVa
 Pelplin, pałac biskupi, Muzeum Diecezjalne IVb
 Peribletos, zob. Mistra XXIIb
 perskie wpływy 137
 Petersburg 1, 10, 13, 22, 23, 24, 24*, 24, 26; — Biblioteka Publiczna, rps ś. Jana Złotoustego 42; — Ermitaż 15, 16, 16*; — Murowany pałac 23, 24; — sobór Aleksandra Newskiego XXVIb
 Pfister Jan XIIb, XIIIb
 piaskowiec 66, 68, 78, 90–92, 105, 108
 Piastowie 48*, IXb; — mazowieccy VIIIb; — cy książęta XIII w. VIIb; — kie książęce korony VIb, XXIXb, XXXb
 Pichler Adam XXXVIIa
 piec kaflowy walcowaty 106
 pieczęć Bolesława Pobożnego XXIIIb, XXIVb; — miejska 48; — uniwersytecka kołowska 48; — ie 47, XIVb; — ie polskie XIVb; — renesansowe XIVb; — Władysława IV. XIVb; — Zygmunta III. XIVb
 Pieczyngowie XXXIa
 Pieskowa Skała, gotycki portal IIIb; — nagrobek Zuzanny z Buczacza Szafraniec IVb; — zamek IIIb, IVb, fig. 1, 2, 3
 Pietro Lorenzetti 144, 145
 pijarzy XXVIIIb, zob. Kraków.
 Piles Fortia de — 22; — Roger de, 28
 Pillar, zakład litogr. 19
 Pilzno 112, XXXV
 Piotrków 112, XXXIIIa, XIIb; — zamek (»dawny trybunał«) 112
 Pisarzowscy 108; — ski Adam 109, 110; — Jan 107, 109
 Pisarzowice 109
- Pismo św. XIII w. XXXIa
 Piskorski, ksiądz XLVIIIa, XLIXa
 Piza 141, 145; — katedra XXa*
 Placidi XXVIIIb
 plan eliptyczny 69; — kolisty 66, 69; — umiarowy 78; — y dworów 64, pałaców, zob. dwory, pałace; — y strategiczne 112
Platytera 115
 plecionka 89, 103, LIIIa; — płaska 98; — renesansowa 89; — romańska IIb
 Płock 118, VIb, VIIIb, XXIXb, XXXb; — herma ś. Zygmunta XXIXb, XXXb; — katedra, skarbiec VIb; — i ewangeljarz XXIXb, XXXb
 Podegrodzie Spiskie XXIIIb; — Kapituła XXIIIb; — kościół farny XXIIIb, XXIVb
 Podlacha Wł., prof. dr XIVa
 Podlasie 157; — dwory La, XIIb
 Poggio a Cajano 115
 Pogoń 32, 36, Lla
 Pohl 50*
 Pokłon Trzech Króli XXVIa
 Polak Jan 60
 Polejowski Maciej XIa
 polichromja XXIIa, XXVIa, XXXVa; — figuralna 81
 Polska 5, 6*, 19, 22*, 29, 30, 38, 40, 42, 47, 48, 55, 58, 62 i nast., 98, 103, 110, 114, 128, 130, 131*, 133, 135*, 138, 139, 140, VIa, VIIa, Xa, XIa, XIIIa, XIVa, XIXa, XXa*, XXIVa*, XXVIIa*, XXVIIIa, XXIXa, XXXIIIa, XXXVIa, XXXVIIIa, XLIIa, XLIIIa, XLVa*, XLVIIIa, LVa, LVIIa, lb, IIIb i nast., XXIXb; — architektura w pld.-wsch. województwach XXVIIb; — budowe jezuićkie XIIb; — cudowne obrazy NMP. LIIa; — dwory szlacheckie 62–116; — sztuka ludowa 63; —, wiejskie budownictwo mieszkaniowe 65 i nast.
- polscy artyści XXXVIIIa, XIIb; — — w Rzymie w XVIII w. XXXVIIIa; — barokiści XLIIa; — cystersi XXXVIIIa; — malarze, rzeźbiarze i snycerze XVIII i początku XIX w. XXXVa i nast.; — rzeźbiarze XIIb; — święci 40; — złotnicy XIIb; — ka sfragistyka XIVb; — szkoła architektoniczna XXVIIb; — sztuka XIIb, XXb–XXIIIb; — ki król tarczy herbowej 71; — ki książę 47, 48, XXIIIb, XXIVb, zob. też Bolesław; — kie dwory 62–116; — kie kościoły 48, 103*; — kie malarstwo średniowieczne 56; — kie medalierstwo XIVb; — kie monety, pieczęcie XIVb; — polskie szyszaki średniowieczne XXXIa; — kie zabytki barokowe XXXIXa; — kie zbiory LIIa
 Pomarnicki St. 160
 pomnik, zob. grobowiec.
 Pomorze 2, 6*, XXVIIIa; — herby 2*
 Poniatowski Józef, ks. 12, 18, 21; — Kazimierz ks. 6; — Stanisław 14
 Ponikwicz 167

- Poniński hr. XVA
 pontyfikat Er. Ciołka 50*; — biskupa Tomickiego 30*
- Porembscy 94, 108, XX*, XXIIIa, XXVIa, XXVb
 portrety 52, 57, 59—61, 166, XVIIa, XXXVa, XLa, LIa, LVa, LVI, IIIb, VIIIb; — grecko-rzymskie XIb, XIIb; — starożytne, władców hellenistycznych XIb, XIIb
 posągi, posąжки, zob. rzeźba.
 poterna 66
- Potocka Aleksandra z Lubomirskich 32*, 39; — cki Artur, hr. 21; — Feliks Mikołaj 13, 14; — Mikołaj XXVb; — Stanisław 29, 32, 39; — Szczęśny 13; — ich hrabiów archiwum 29*
- Potop, serja arasów XIXb
 Potworowscy XVa
 Poussin 28
- Poznań 112, XIIIa, XIVa, XXXVIIIa, XIb; — kościół jezuicki XIIb; — Muzeum Wielkopolskie XXXIa; — skie złotnictwo XLIIIa
pozytyw XXIIa*
- Pozzo XLIa
 Prądnik pod Krakowem 112
- Praga IXb, XIb; — katedra ś. Wita, grób ś. Jana Nep. XXXVIIIa, XLIa, fig. 27; — szkoła malarska 45; — wpływy 55; — zamek bradcański XIXb
- Prandauer XLIa
 Prażmowski, starosta mszczon. 166
- Predis Ambroży de 44; — Krzysztof de 44
- Primaticcio Francesco XXa*
 projekty ornamentów XXa*
- Proszowice 86
- Prowana Prosper XXa
 »Prudentia« XXIXb
- Prunner I. M. XXVb
- Prusy Królewskie XXIXa; — Wschodnie XXVIIIa*, XXIXa*
- Przedstawienie w świątyni, ob. Chrystus.
- Przemienienie Pańskie VIIa
- Przemysł VIIb
 przemysł XXIVa*; — artystyczny XXIXa, XXXIIa, XXIVb
- Przemysław II. 47
- Przybylski Karol XXXIXa
- Przykowski T., dr IIIb, XIIb
- pseudogotyki XLa; — cka krypta XIIIa
- Pulcherja 156
- Pułtusk, zamek 104
- putta* 38, LIIIa
- Putyfar 26
- Racota, pałac XVIa, XVIIa
- Raczyńscy, hr. Xa, XIa, XIIa, XIIIa, zob. też Rogalin; — ska Karolina z Bońkowskich 13; — Maria z Krasieńskich 104; — ki hr. 12; — ki Edward 104, XIIIa; — ki Józef 13; — ki Karol 104; — ki Kazimierz XIa, XIIa; — ki Wincenty 13; — ich archiwum XLa
- Radi Bernardino XXa*
- Radolińska Katarzyna XVIIa
- Radoryż, wieś 173, 173*
- Radwan, herb 94
- Radziwiłł Karol »Panie Kochanku« Ib
- Radziwiłłowie XVIIa
- Radzyń 173
- Rafał 28, XIXb, XXb
- Rajecke de Neuf-Germain 26
- »Rajska szczęśliwość«, »Rajskie dzieje« (arasy) XVb—XVIIb
- Rakoczy 83
- Ramułt Kazimierz, dr 63, 72, 75, 76
- ratusz 85, 116, XXVb i nast., zob. Buczaczy, Sandomierz.
- Rawenna 134, 141, 145
- Recki Grzegorz (1631—1654), malarz XXXVIa
 rękopis Muzeum XX. Czartoryskich nr 3090
 XLa; — słowiański 133; — y XIIIa; — y Długosza 128; — y iluminowane 30*, XIIIIb, XIVb; — y XVI w. 42
- relikwiarz 52, 56, XLIIIa, VIb, VIIIb; — ś. Jana Kantego XXXVIa
- relikwie ś. Bartłomieja XLIIIa; — ś. Jadwigi śląskiej XLIIIa; — Trzech Królów, ś. Zygmunta IXb
- Rembrandt 1 i nast., 14, 15, 25, 26, 27, XIVa; — a obrazy 1 i nast.; — a syn Tytus 19
- renesans 40, 43, 56, 62 i nast., XIXa—XXIa, XXIVa, XXIXa, Vb, VIIb, XIIb; — francuski XX*; — na Bałkanach LIIIa; — niderlandzki XXa*; — niemiecki XXa*, XXIIIIa; — Paleologów XXb, XXIIb; — na Północy 114; — północno-niemiecki XXVIIIa; — włoski 42, XXa*, XXVIIIa; — w złotnictwie VIb
- renesansowa plecionka 89; — sztuka 138; — sztuka niemiecka, włoska XXa*; — edwory 62—116; — e groteski XXIIIa; — e kościoły XXVb; — e monety XIVb; — ołtarze XVIIa, XXIIa; — tradycje XXa; — wille 63, 115*; — e zabytki flamandzkie XXIIa
- Riemenschneider XIIIa
- Rijn Adrian Harmesz van 12
- Robert d'Anjou 143, 150
- róg myśliwski 70; — obfitości 70—75
- Rogalin XIIa, XIIIa; — pałac, archiwum i biblioteka IX i nast., XVa, XVIa, fig. 3, 53; — wieś Xa, XIIa
- Rogów, ziemia kielecka 103; — dwór 63, 116
- Rogoyska Ludwika 63
- rokoko XVa, XXVIa, XXXIXa, XLIa, XLVa, XIVb; — saskie XLa, XVa; — wczesne XXXVIIa, XXXVIIIa; — wa architektura XXVb; — we ornamenty XXIVa, XLVa; — we wnętrza XLa; — wy pałac XLa
- Roland Chanson de* XXXIIa
- Rollwerk* XVIIIa, XIXa, XXa, XXVIa*
 Romanja 141

romanizm VIIb, IXb, Xb, XIIIb, XXIIIb, zob.
też Kraków, Wawel, XXIIb
Ropa, rzeka 78, 83
Rosja 6*, 16, 22*, 140, LIIa, XXIXb; — pld
XXXIa; — pIn XXIIb
Rosso XX*
Rostworowscy 163; — ki Wojciech 162
rosyjskie ikony 140; — kolekcje 24*; — ma-
larstwo 141; — źródła XXXVIIIa
rotunda XVIa, XVIIa, Xb (zob. też Kraków,
Wawel).
Rozen Albertus 75
Rubens 23, 24
Rubczyński, prof. dr LVa
Rudolf z Kolonji, malarz 48, 56
Rudolf II. XIXb
Rumunja XLIIa
rumuńskie freski XXIIb
Ruś 128, 129, 132, 133, 134, 134*, 139, 140,
142, 143, 143*, 144; — moskiewska XXIIb;
— nowogrodzka XXIIb; — pld XXIIb; —
— pld.-zach. XXIIIb
ruscy malarze 132, 133
ruska sztuka XXb—XXIIIb; — i kopista 141;
— ie freski XXb i nast. (zob. Sandomierz);
— ie ikony 140; — ie malarstwo 140
Russoccy 94
rustyka IIIb
Rutkowski Jan, malarz 111, 118, 143, 152,
153, Xb
Rycheza królowa 47
ryciny 112, 116, XXXIVa, LIa, IVb, XIIIb,
XIVb; — ornamentalne XXa*, XXVIIa
Rydzyna, pałac IIa, XVIa
Rylscy 88
Rysiński 133; — Piotr 128, 128*
rytownicy niderlandzcy i niemieccy XIIIb,
XIVb; — pieczęci XIVb
Ryx, starosta 8, 8*
Rzemień, »wieża« 112
Rzeszów, kościół bernardynów XIIIb
Rzewuska Ludwika 10; — ki Kazimierz 8,
10, 13
rzeźba 54, 56, 57, 67, 71, 73, 75, 76, 77, 89,
102, 108, 155, VIa, XIa, XIIIa, XIVa, XIXa,
XXIa—XXIIIa, XXVa, XXXIa, XXXIIa,
XXXVIa, XXXVIIIa, XLIIa, XLIIIa, XLIVa,
XLVIIa, XLIXa, I, IIb, XXVb; — baro-
kowa XIIb, XIIIb; — drewniana XXXIa,
XLVa, XLIXa, La, LIa; — etrusko-rzym-
ska Xlb, XIIb; — flamandzka XVIIIb; —
florenccka XXIXa*; — gotycka z XV wieku
XVIIIa; — grecka Xlb, XIIb; — grobow-
cowa XXXIVa—XXXVa; — hellenistyczno-
rzymska Xlb, XIIb; — heska XXXIVa; —
italsko-hellenistyczna Xlb, XIIb; — ka-
mienna XXIXa; — klasyczna 4, 151; —
krakowska XVIIa i nast., XXXIVa i nast.,
La; — lwowska późnobarokowa La; —
ołtarzowa XXIVa; — płaskorzeźba 70, 71,
77, 123, 134*, XVIa; — bizantyńska 121*,

134; — z kości słoniowej z XII w. 136;
— rzeźba rzymska XIIb, XIIb; — srebrna
w Wieluniu i Berlinie VIa, XLIIa—XLIVa;
— średniowieczna śląska XXXIVa; — we-
necka XXIXa
»rzeźbiarnia« Mieroszewskiego XLIIa
rzeźbiarze XIIIa, XIVa, XXIIa, XXIIIa, XXIXa,
XLa, XLVa, La, LIa, XIIIb; — niemieccy
barokowi XII, XIIIb; — polscy XVIII i XIX
wieku XXXVa i nast.; — polscy XIIb; —
wawelscy 89; — weneccy XIXa*
Rzym 19, 71, 135, 141—143, 146—152, XXXIIIa,
XXXIVa; — archiwum Wikarjatu XXXIVa;
— katakumba ś. Commodilli 155; — ko-
ścioły: S-ta Anna dei Palafrenieri IVb; —
San Bonaventura na Palatynie XXXIIIa; —
S-ta Catarina di Siena, freski XXXIIIa; —
S-ta Cecilia in Trastevere 139*, fresk 149*,
151, Sąd ostateczny 151; — San Chris-
gono 152, freski 137, 149; — San Clemente,
fresk 147; — S-ta Commodilla, fresk 155;
— S. Croce in Gerusalemme XXVb; —
del Gesù, ołtarze Pozza XLIIa; — S-ta Ma-
ria Antica, fresk 147; — S-ta Maria Con-
stantinopolitana 156; — S-ta Maria in Ara
Coeli, mozaika 149; — S-ta Maria in Tra-
stevere, fresk Cavalliniego 141*, Madonna
151, mozaika Cavalliniego 145*, 151; —
S-ta Maria Maggiore 133*, 148*, mozaika
z r. 1299, 149, obraz 147, 149*; — San
Paolo, bazylika 146, mozaika 148; — św.
Piotra 150; — SS. Quattro Coronati 146;
— dei Servi, obraz Annunziaty 150; —
SS. Silvestro e Martino, fresk 147; — pa-
lazzo Falconieri XIIIa; — pal. Venezia, re-
tabulum Simona Martiniego 144.
rzymska rzeźba XIIb, XIIb; — szkoła malarska
150, 152; — sztuka 142, XIIb, XIIb; — i tar-
czownik XIa; — i typ podworca IXa; —
ie cesarzowe 134*; — ie monety XLIIa

Sącz 120
Sąd ostateczny 151; — Cavalliniego 139*
Saintenoy Paul, architekt królewski w Brukseli XIIb*
Saksonja 58 i nast., XXVIIIa
Salomon, dzieje, zob. Bacciarelli.
Salviati 115
Salzburg, katedra, arasy XVIIb; — kościoły:
kolegjalny i ś. Trójcy XXVb, XXVb
Sambra XXIXb
Sandomierz XIIb; — katedra, freski XXb—
XXIIb; — kościoły ś. Jakóba, ś. Pawła IIb,
IIIb; — Muzeum Diecezjalne, Madonna z ja-
gnięciem 47; — ratusz 85; — zamek IIb,
IIIb
San Angelo in Formis 146
St. Florian XXVb
Sanmichele Michele 103
Sarnów, dwór 157 i nast., 167 i nast., LVa
sarrazinois, tkanina XXXIIa

- saska architektura XXVb—XXIXb; — szkoła architektoniczna XIIa; — szkoła malarska 60; — szkoła rzeźbiarska XIIIb; — wieżo-koko XIa, XVa
- Sasor, herb 108
- Sawicka Stanisława, dr Xa
- S. C., monogram 30, 40
- S. C. P. 30
- Scamozzi 103
- sceny myśliwskie, żeglarskie w polichr. w Jezowie 73
- Schilling Jan Vlb
- Schleswig-Holstein, dwory i zamki 63
- Schlüter Andreas 2, 3, 4
- Schongauer Vla, »Ś. Rodzina wiedeńska« Vb
- Schnörkelwerk* XXIIa
- Schuch Adolf, architekt 160
- Schwarzenfeld Sartorius de 18
- Schwarz Jan XIVb
- Sedelmeyer I. J. XIa
- Sedes sapientiae* 145, 155
- Sedlezky B. XXXVIIIa
- Sędziszów 21
- Semkowicz Wład., prof. dr XXIIIb, XXIVb, XXIXb, XXXb
- Sepulchrum gloriosum* XXXVIa
- Serbja Stara XXIb
- serbskie freski XXIIb
- Sforzowie 32, 38, 40, 44; — ów wąż 32, 36, Lla
- sgraffita 81, 82, 85, 98, 103
- Siedlce 157*
- Siedlec pałac XVa
- Siedliska, wieś 167
- Siemieński L. 22*
- Siena 141, 143, 144; — Academia, Madonna Piotra Lorenzetti 145; — malarstwo minjaturowe 44; — S. Pietro a Ovile, Madonna 145
- Sierakowski Sebastian (projekty architektoniczne) XXVIIIb; — ks. Wacław XLa
- Sierniki, pałac XVIa, XVIIa
- Simancas, hiszpańskie archiwum państwowe XVIIb
- Simone Martini 143, 144
- skandynawska sztuka 134*
- skarb rzymski, zob. Boroczycze.
- Skawa (rzeka) 90
- Skórzewscy, hr. XVIa
- Śląsk 129, 130, XXIIIa, XXVIa, XXVIIIa, XLIIa; — Górny VIIIb; — a rzeźba średniowieczna XXXIVa; — wieżo złotnictwo XLIIIa*
- Ślązak, snycerz klasztoru u Bożego Ciała w Krakowie XXIIIa
- »ślusarski« motyw XXIIIa
- Śląski 84
- ślówiański rękopis 133; — kiego Wschodu sztuka 140
- Śłowikowski XXXIXa; — Szymon XXXVIa
- Smiełów, pałac XVa
- smok XVIIIa, XXXVIIIa, XXIVb; — skrzydlaty 59, 60
- Smuglewicz XXXIIIa, XXXIVa; — Antoni XVa, XVIa, XVIIa; — Franciszek XVa
- snycerstwo, zob. rzeźba.
- snycerze, zob. rzeźbiarze.
- Sobiescy XXXVIIIa; — ska Teresa Kunegunda XXXVIIIa; — ski IIIb
- Solari A. 173*
- Solec 112
- Sołtyk Stanisław 93, 94, 95; — owa Henryka z Ankwiczków 93
- Sosnowski Oskar, prof. dr XIVb
- Spiska Kapituła XXIIIb; — i Gród, — ie Po-degrodzie XXIIIb, XXIVb; — ie odlewnictwo XXIIIb, XXIVb
- Spisz XXIIIb, XXIVb
- Spital am Pykin XXVb
- sprzęty gotyckie kościelne XXIIa
- Spytkowice 62, 104
- srebrna blacha XLIIa; — e przedmiocię uzupełniające hafty Xa, IXb; — y posążek XLIIa i nast.
- srebra XLIIa; — kościelne VIa
- średniowieczna sztuka 127, XXIVb; — e budowlę 113, — — francuskie 115; — e budownictwo 116; — w Polsce 64; — e malarstwo polskie 56; — e złotnictwo Vlb i nast.; — y artysta 54; — y Wawel IXb, Xb; — y zamek 94
- Śreniawa, herb 67, 68
- Środa LIIa
- stalle (*sedilia*) 52, XVIIIa i nast., XXVIIIa, XXXa, fig. 12, 13, 14, zob. też Kraków, katedra, kościół Bożego Ciała.
- Stanin 157—159; — dwór LVa; — dzwonnica 162*; — kościół 157; — spichrz 158
- Stanislaus, pictor (1623—1640) XXXVIa
- Stanisław August 1 i nast., 15, 166, XIIIa, XIVa, XVa, XVIa, XVIIa, XLa, XIb; — a galeria 1 i nast.; — a, inwentarz galerii 8, 14
- stanisławowski klasztor XIVb
- Stanisław z Mogiły 30, 30*, 40, 42
- starochrześcijańska sztuka 150
- starożytna ornamentyka VIIa
- Starykoń, herb 107, 108, 109
- Stary Sącz, stiuki Fontany XLIVa
- Stary Testament XVIIIa
- Starzeńscy hr. 21; — ska Katarzyna z Jaworskich 21; — i Kazimierz hr. 21; — i Ksawery 21
- Stavelot, opactwo, ołtarz przenośny XXIXb
- Stefan, snycerz XXIIa, XXIIIa
- Stefan Batory 94, XIa, XXa
- stiukatorzy 104, XVIIa, XXXVIIa, XLIXa (zob. Fontana).
- stiuki 81, 85, 89, 92, 94, 102, 103*, 107, 108, XIa, XVa, XVIa, XVIIa, XXVa, XXVIa, XXXVIa, XLIVa, XLIXa, La, zob. też Fontana; — owe dekoracje XVIIa
- Stogniowice 88

- stolarskie roboty XLVIIIa
 stolarstwo ozdobne XXIVb
 stolarze XXIIIa, XXIVa, XXIXa (zob. Zubrzycki J.).
 Stradomka, rzeczka 65
 Stroynowscy 19; — ski, bp wileński 17, 18, 19
 Stróże 68
 Stryjeński XIIIa, XIVa
 strzelnice 66, 68, 79, 80, 82, 87, 92, 103
 Strzemię, herb 70
 Strzyżów 112
 Stuttgart, Galerja obrazów XVIIIb, XIXb, fig. 8—10
 Stwosz Wit XIIIa, XIVa, XXXIIa
 Styryja XLIXa
 Sucha, zamek 108, 112
 Suchowola 95, 96
 sukienki haftowane 122; — Matki Boskiej Częstochowskiej 119
 Sulejów, tympanon romański XXXIIa
 Sulima 158*
 Sully, zamek, arasy XVIIb, XVIIb
 Sułkowscy XIIa
 Sułoszowa, kościół IVb
 Susz (Sus, Suss, Szusz) 75, 77; — Adam (monogram A. S.) 71, 74, 75, 77
 Suzo Henryk 46
 Świdry, wieś 167
 święci polscy 40; — zakonu kanoników late-
 raneskich XXIIa
 Świerż-Zaleski St. dr XXIVb, XXVb
 ś. Adaukt 48, Xb
 ś. Ambroży XXIIa
 ś. Andrzej 59; — a kościół w Krakowie XXIVb
 ś. Anna 50*, XVIIa, XXIIa, XXVa, XXXVIa,
 XLa, XLIXa, La, fig. 40, 41, 49; — y oł-
 tarz, zob. Kraków; — Samotrzcę XVIIIa
 ś. Antoni 6, 46*; — ego kaplica, zob. Kraków,
 dominikanie.
 ś. Anzelm 40
 ś. Augustyn 152*, XXIIa, VIIIb; — i Hiero-
 nim, obraz Śmuglewicza XXXIIIa
 ś. Barbara 119
 ś. Błażej, męczeństwo Vb, Xb
 ś. Bolesław XXIIIb, XXIVb
 ś. Chryzogon 137*, 149, 152
 ś. Cecylja 139*, 149*, 151
 ś. Edward, król angielski XXXVIa
 ś. Feliks i ś. Adaukt 48, Xb
 ś. Florjan 73, 77
 ś. Gereon 46*, 47, 48
 ś. Helena IXb
 ś. Hubert 46*
 ś. Jacek XLI; —, ołtarz u dominikanów w Kra-
 kowie XLVa
 ś. Jawiga śląska, posążek XLIIIa
 ś. Jakób 59, IIb, IIIb
 ś. Jan 42; — Chryzostom 42; — Damasceniśki
 139*; — Ewangelista 59, XXIVa, XXXa,
 XXXVIa, fig. 20; — ołtarz w katedrze kie-
 leckiej, zob. Kielce; — Kanty XXXVIIa
 ś. Jan Nepomucen XLa, XLIIa
 ś. Jerzy XXXIIa, XXXVIa, XXXVIIIa, XXIVb;
 — ego ołtarz w Kielcach, fig. 20, 21, zob.
 też ś. Jur.
 ś. Joachim XVIIIa, XXXVIa, XLIXa, La, fig.
 36, 37, 48
 ś. Józef XXXVIa; ołtarz, zob. Kielce, katedra,
 ś. Jur XXVb i nast.
 ś. Katarzyna 46*
 ś. Kinga XXXVIa
 ś. Klara 45
 ś. Klemens 146
 ś. Kommodilla 155
 ś. Koronowani (St. Quattro Coronati) 146
 ś. Leonard 48
 ś. Longin XXXVIa, XLIXa, fig. 38, 39
 ś. Ludwik (Anjou) 143, 144
 ś. Łukasz (S. Luca) 128, 130, 135*, 155, 156,
 XXIVa, LIIa, LIIIa
 ś. Magdalena Vb
 ś. Małgorzata XVIIIa
 ś. Marcin 147
 ś. Marek Ewangelista XXIVa; — a kościół,
 zob. Kraków
 ś. Mateusz XXIVa
 ś. Maurycy VIIIb, IXb; — ego włócznia ce-
 sarska wiedeńska VIIb, włócznia krakow-
 ska VIb
 ś. Michał XXIVb; — a kościół, zob. Kijów
 XXXIIa
 ś. Mikołaj XXXVa
 ś. Panny Męczenniczki 47, 48
 ś. Paweł 59, 146, XVIIIa, XIXa, XXVa,
 XXXIIIa, XIIb
 ś. Piotr 150
 ś. Rodzina 128, 155, Vb
 ś. Sebastjan 40
 ś. Stefan VIIIb
 ś. Sylwester 147
 ś. Tomasz z Akwinu 46
 ś. Trójca XLa, XXVb
 ś. Urszula 46*, 47, 48
 ś. Wawrzyniec 46*, 73, 77
 ś. Weronika XXXVIa, XLIXa, fig. 34, 35
 ś. Zygmunt VIIb, VIIIb, IXb; — a herma
 VIIb, VIIIb
 Syrcylja 150, 156; — i Obojga państwo 143
 Sykstus IV, papież 40
 synagoga, zob. Łuck
 Syrja IIb; — yjska sztuka LIVA
 Szalowska Przeclawa z Górskich 74, 75, 75*,
 76; — i Adam 74
 Szamotowie 166
 Szamotuły, ołtarz XIXa*
 Szaniawski, biskup XLa
 Szaniec, tryptyk 50*
 szaty liturgiczne IXb
 Szczerbiec XXIXb, XXXb
 Szczygły, wieś 167
 Szewna pod Ostrowcem XLa
 Szilagy Somlyo, skarb z IV w. po Chr. XLIIa

szkielet Lla

szkoła architektoniczna polska XXVIIIb; — czeska 51; — florencka 145; — haarlem-ska Xlb; — krakowska XVIII i pocz. XIX wieku XXVa i nast.; — malarska angielska 14*; — bałkańska XXlb; — flamandzka 14*; — holenderska 14*; — kolońska 45, 46, 47, 51*; — niemiecka 14*; — rzymska 150, 152; — saska 60; — naddunajska 60; — praska 45; — rzeźbiarska saska XIIIb; — rzymska XIII-XIV w. 150; — saska 60, Xlla; — sienieńska 144; — toskańska 144; — wileńska malarska XXlb; — złotnicza XIII w. VIb; — — z Paderborn XXXb

Szłubowscy 167

sztuka 63, XXIVa*, XXVIIa*; — austriacka XXVb; — bizantyńska 134, 141, 146, 155; — — o-bałkańska XXb, XXIIb; — chrześcijańska 142, XXIIb; — florencka 141, 143, 150; — ludowa 63; — lwowska XIIIb; — nadreńska XXXb; — niemiecka XIXa*, XXIXa, XXXb; — polska XIIb, XXb i nast.; — prowincjonalna, wczesno-średniowieczna na Bałkanach XXIIb; — renesansowa 138; — rodzajowa 142; — ruska XXb i nast.; — rzymska 142, Xlb, XIIb; — sienieńska 143; — słowiańskiego Wschodu 140; — średniowieczna 127, XXIVb; — starochrześcijańska 150; — syryjska LIVa; — XVI i XVII w. XIXa; — szwabska XIVb — walońska XXXb; — westfalo-nadreńska XII w. XXXb; — włoska 100, 149; — wschodnia 141, 147; — wschodu ruskiego 141; — zachodnia 141; — zachodnio-europejska 140

sztycharstwo XXa, XXla, XXXVIIa, XXXVIIIa

sztychy 32*, XXVa, XXXIIIa, XXXIXa, XLla

Szułdrzyńscy XVIIa

szwabska sztuka XIVb

Szwajcaria XIXa; — skie klasztory XXVIb; — kościoły XXVIb

Szwecja 22*

Szwedler XXVb

Szwertfeger Teodor XXVIb

Szydłowscy, *Liber geneasos* i Modlitewnik 30*

Szydłowski 163, 167; — ka Zofja (Zaleska) 163; — ki Augustyn 163; — ki Edward 157*, 163; — ki Franciszek 165

Szydłowski Tadeusz, prof. dr XIVa, LIVa, IIb, Xb

Szyk, ołtarz XXXVa

Szyk Józef XIIb

Szymbark 63, 88, 90, 104, 111 i nast., 162, 162*; — dwór 78 i nast., fig. 15—19; — kościół 78

Szymon, kanonik kat. wileńskiej XXXVIa

szyszaki XXXIVa; — średniowieczne polskie XXXla

Szysko-Bohusz A., prof. dr IXb, Xb

Tablica erekcyjna 71; — herbowa 74, 76; — z r. 1544 (Jeżów) 72, 73, 77, fig. 10

tablica z 1646 roku 111

Tajemnice radosne IXb

»taniec śmierci«, zob. Kraków, kościół bernardyń.

tarcza 36, 38*, 89, 109; — herbowa 38, 67, 70, 71, 72, 89, 107, XIVb, XVb

tarczownik rzymski Xla

Targońscy 167; — ki 168

Targowicka konfederacja 13

Tarnopol XIIb

Tarnów 68; — katedra, nagrobek Ostrogskich XIIb

Tarnowscy, hr. 17; — a Walerja ze Stroy-nowskich 19; — ki, hr. 20*, 21, IIIb; — ki Jan Amor 112; — Jan Feliks 19, 21; — ki St. IIb; — ki Zdzisław, hr. 11*, 19, 21

Tatarkiewicz W., prof. dr 157—173, XIVa, LIVa, LVa, XIIb

Tauler Jan 46

teatr XLla

Teniers, Kuszenie ś. Antoniego 6

Teodora, cesarzowa VIIIb

Teofil, cesarz 139*

teoretyki klasycyzmu 28

Terlecki Wł. dr Xlb, XIIIb, XIVb

termity Tytusa XXXIVa

Tęgoborski Jakób z Chomranic 74

Tiegen Jan, van XVIIIb

Tino di Camaino 143

Tivoli 148, Xb; — kościół ś. Sylwestra 131*, fresk 147

tkacki mistrz XVIIIb; — e pracownice XVb; — e warsztaty VIIa, XVIIb, XVIIIb; — e znaki XVb, XVIb, XVIIb

tkactwo dekoracyjne XIXb; — figuralne XXb

tkaniny XIVa; — egipskie późnohellenistyczne i wczesnochrześcijańskie LIIIa, LIVa; — *en sarrazinois* XXXIIa; — koptyjskie VIIa; — złote 55

Tokarski, malarz 26

Tomici, biskup 30, XXa*; — pontyfikał 30*

Tomkowicz Stanisław, dr 30—45, 117—156, IXa, Xa, XIIIa, XIVa, XLIIIa, Lla, LIVa, IIb, IVb, Xb, XIIb, XIIIb, XXIXb

Topór 109; — herb 88

Torcello 136; — katedra 146; — mozaika 129*

Toruń VIb; — kościół ś. Jana, 3 obrazy Męki

Pańskiej IVb—VIb, Xb, Xlb; — mennica XIVb

Toskanja 141; — ska szkoła 144; — ie malarstwo 43

Tournai XXIXb

Trachenberg XIVb

Tremo Jan Paweł 24

Tréviso Loggia dei cavalieri, freski XLIIa

Tribble 4, zob. Triebel

trichora XXIIIb

Triebel (Triebl) 5 i nast., 10, 11, 14, 16, zob. Tribble

Trójca ś. 52

trumna 36, XLla

- trupia główka Lla
 Trzemeszno IXb, XXXb
 tryptyk 46*, 50*, 51, 54, 57, 59, 60, XIVa, XIXa, XIXa*, IXb; — nadreński, zob. Lochner; — średniowieczny, zob. Więclawice; — Stwosza XIIIa; — zob. Szaniec; — i późnogotyckie i wielkopolskie XVb
 Tuchowicz, wieś 158
 Tunisu zdobycie, serja arasów XXb
 Turcja XIVa
 Turcy 128, XXIIb
 Turek (miejscowość) XXXIa
 turnieje XLIIa
 Turnowie XVIa
 Tyccjan 1
 typologia 64; — iczne badania LVa; — grupy XIIb
 tyrolsko-austriackie wpływy XXVIIIb
 Tyśmienica 95
 Tyszkiewicz, hr. 16, 16*; — owa Teresa z Poniatowskich 12
 Tytusa terminy XXXIVa
- Ühlherr Jan G. XXXVIIa
 Ukrzyżowanie 36, 50*, 73, XXXb
 Ukrzyżowany Xa, zob. też Chrystus.
 Ulm XIVb
 Utrecht 121, 134*; — Muzeum Arcybiskupie, płaskorzeźba bizantyńska 134*
- V**, znak minjatora XIVb
 Valentini Anna XXXIVa
 Vanni Andrea 144
 Vasari 150, 150*, 151, LIVa
 Vauban Sebastjan 103
velours de Gênes 49
 Vendramin Andrea XIXa
 Verdun Nicolas de XXIXb
 Vermeyen XXb
 Veronese P. 1
 Vico l'Abbate, Madonna Ambrogia Lorenzetti 145
 Vigée-Lebrun Elżbieta IIIa
Villa rotunda Palladia 164, XVIa
Virgo inter virgines, mistrz Vb
 Visconti C. G. IXa
 Visscher 116; — C. J. 112
 Vriese Johann Vredeman de XXa*
- W**, znak minjanotora XIVb
 Wacław czeski 55
 Wądolski Tomasz XXXIXa
 Waleszyński Marcin (rektor U. J. w XVIII w.) XLVIIIa*
 Walicki Michał, dr XIIIb, XIVb, XXIIIb
 wallofska sztuka XXXb
 Walter, biskup wrocławski VIIIb
 Wałcz XIIb
 Warmja XXIXa
 Warszawa 2, 6, 10, 16, 22, 23, 26, 29, Xa, XIa, XIVa, XXIXa, XXXIIa, XXXIVa, LIVa, LVa, XIIIb; — Belweder 26; — Biblioteka Ord. Krasińskich 157*, 158*; — Biblij. Uniw., rkps XIII N. 5 F. Portf. I, 29*; — Dom Tow. Dobroczynności XXXIIIa; — kościół jezuicki XIIb; — kościół ś. Marcina, posągi XV w. XXXIIa; — Łazienki, pałac 1 i nast., 8, 10, 11, 12, 14, 25, 26, XIIIa; — Marywil 6; — Myślewice 20, 26, 27; — pałac Brühlovski XIa; — — »Pod »Blachą« 21; — — na Solcu 6; — — Raczyńskich XIIIa; — pałace XIa; — pawilon w Ogrodzie Saskim XIa; — zamki 27, XIIa, XIIIa, XXVIIIb; — Zbiory Państwowe 16, 16*
- warszawscy architekci, dekoratorzy XVIa, warsztat kilimkarski VIIa; — malarski 30, 60, XXXVIIa; — rzeźbiarski Xa; — snycerski XXVIIa; — tkacki VIIa; — złotniczy Xa
 Wasilowski ks. XXXIIIa
 Watykan 149; — Mus. Christiano 149; — skie arasy Rafaela XXb
 Wawrzyniec, Włoch 115
 waza VIIa; — empire'owa 90; — srebrna XXXVIIa; — z wiciami roślinnymi XXIIa
 wazony XIIIa; — z kwiatami XXVIa
 wąż (herb Sforzów) 32, 36
 Wdowiszewski Zygmunt LVa
 Węgorzewska Aniela, generałowa XVIa
 Węgry 42, 143, 144, Xa, XLIIa, LIIIa, XXIVb
 Weimar 60
 Weingarten XXVIIb
 Weissenburg Vlb
 Welsch Maksymilian von XXVIIb
 wenecy rzeźbiarze XIXa*; — snycerstwo XXIXa*
- Wenecja 103, 136, 141, 143, 146, XXIXa*; — S. Giovanni e Paolo, grobowiec doży A. Vendramin XIXa; — S. Maria dei Frari, pomnik grobowy S. Marcello XIXa
 Weronia 103
 Wessobrunn, benedyktyni XXXVIIIa
 Westfalja XVlb
 westfalska Hanza 45; — o-nadreńska sztuka XII w. XXXb
 Wettin 59
 Weyden Roger van der Vb, XIIb
 wieć roślinna XXIIa, XXVa
 »Widzenie Jeruzalem niebieskiej« VIIa
 Więclawice, kościół, tryptyk średniowieczny i posąg Madonny Lla
 Wiedeń 1, XII, IIb; — galeria hr. Lanckorońskich 10, 11*; — galeria Liechtenstein 20; — skarbiec cesarski VIIb; — »ś. Rodzina« Schongauera Vb; — zbiory cesarskie, portret Łokietka VIIIb
 Wieliczka XLVIIIa; — saliny XXXVIIa
 Wielkopolska Xa, XIIa, XLIIa, Vlb, VIIIb; — dwory i pałace XVa i nast., LVa; — ie tryptyki późnogotyckie XVb
 Wieluń VIa, XLIIIa; — kościół paraf., posązek srebrny Madonny VIa, XLIIa i nast.

- Wieprz, rzeka 96
 Wieruscy 68; — ka Anna Helena 68; — ki Jan Stefan 68
 Wieruszycze, dwór 65, 67 i nast., 75, 76, 112, 113, 116, fig. 1—6
 Wierzchosława XXXb
 wieża 85, 112, 114, XXVlb, XXVIIb, XXVIIIb; — Babel XVb, XIXb; — czworoboczna, zob. Chrast; — e frontowe XXVb; — owa fasada XXIXb
 Wilanów 30 i nast.; — Biblj. hr. Braniczich, modlitewnik królowej Bony LIa; — galeria 31*
 Wilczewski, szambelan 17
 Wilczycka 173
 Wilczyńska 75
 wileńska szkoła malarska XXIIb
 Wilhelm, mistrz 45
 Wilhering XXXVIIa
 willa barokowa 63, 115*; — Medici 115; — e renesansowe 63, 115*; — e włoskie 100, 115
 Wilno XLla, XIIb, XIIb*; — katedra XXXVIa; — kościół ś. Jana XIIb
 Wilten IXb
 Winarski Marcin 75
 Winnica XIIb
 Wiślica XXIIIb
 Wiśnicz, zamek XXXVIa
 Wiśniowa, dwór 112
 Witold, w. ks. lit. 130
 witraż LVla
 Wittenberga 60, 61
 Wittyg XIVb
 Witulin, wieś 168
 Witz Conrad 55
 »Wjazd do Jerozolimy XXlb
 Władysław IV. XIVb
 — (Jagiello?) 128
 — Jagiello XXb, XXIIb, XXII, XXIIIb
 — Łokietek 68, XXXIVa, XXXVa, VIIIb, Xb
 — Opolczyk 125, 129—131, 133, 142, 143*, 151, Lla
 Włast Piotr VIIIb
 Włoch XXXIXa; — Franciszek IXa, Xa
 Włochy 3*, 39, 40, 56, 63, 101, 103, 115, 116, 134, 141 i nast., 146, 147, 147*, 149, XIVa, XIXa, XXa*, XLla, LIIIa; — północne XXVlb, XXVIIb; — południowe 124, 141; — środkowe 141, 146
 włócznia IXb; — ś. Maurycego, krakowska i wiedeńska Vlb, IXb
 Włodzimierz W. 118
 Włosi XXa*, XLla
 włoscy artyści 115, XXa, XXVIIIa; — malarze XVIII w. XXXIIIa; — mistrze XXXIXa; — XVI w. XXXla
 włoska sztuka 100, 149; — — renesansowa XXa*; — i architekt, zob. Ittar; — ki barok XIIIb, XIVb; — gotyk XIXa*; — klasycyzm XVIIa; — obraz LIIIa; — rękopis Lla; — renesans XXa*; — *Rollwerk* XXa; — kie malarstwo 141; — — monumentalne XXb; — motywy renesansowe XIXa; — Odrodzenie 114; — wille 101; — wpływy XLla; — — w arasach XIXb
 Wniebowstąpienie VIIa, zob. też Chrystus.
 Wniebowzięcie N. M. P. XXXVIa, XLIVa, XLIXa, zob. też Marja.
 Wódka, malarz XVII w. XXla
 Wola Głułowska, kościół karmelitów 173*; — Zadebska 173
 Wolff A., zbiory XXIVb, XXVb, fig. 13
 Wolgemut M. IVb, Vb
 wolnomularstwo XVla
 Wołoszczyna XXIIb, XXIIb
 Wołyń XLIIa
 Worringen, bitwa pod — 45
 Woysławice 94
 Wroblowski Adrian, malarz (1535—1545) XXXVIa
 Wrocław VIa, XXXIVa, XXXVa, XLIIIa, IXb, XIIb, XIIIb; — grobowiec Henryka Probusa XXXVa; — katedra XLIIIa; — kościoły: ś. Elżbiety IXb, ś. Krzyża (relikwiarze) XLIIIa; — Muzeum IXb
 wrocławskie złotnictwo XLIIIa
 Wschód 134, 137, 138, 140, 145, 147*, 155, 156, XXXIa, XXXIIa, XXIIb, XXIVb; — bizantyński 135, 138; — u ruskiego sztuka 141
 wschodni artyści 133; — a sztuka 141; — e cesarstwo 137; — e motywy VIIa; — e traktowanie motywu wazy VIa; — e i zachodnie wpływy w sztuce XXIVb, XXVb
 Wschowa w Wielkopolsce, kościół polski XLIIIa
 Würth Józef, złotnik XLla
 Würzburg XIIIb; — Bibj. Uniwersytecka, płaskorzeźba 134*
 wykopaliska Xb, zob. też Kraków, Wawel.
 »Wypędzenie z raju«, aras XXb
 Wypiański 71
 Wyszehrad XXIVb
 wzorniki XXIXa
 wzory 64, XXIVa, XXXIXa; — dla złotników VIa
- X. J. K. (malarz) 120**
- Zadzik J., biskup krakowski XVIIb
 Zakliczyn XXXVa
 Zaleska Zofja z Szydłowskich 163
 Zaluscy 157, 159, 167; — ka Aleksandra 158; — ka Franciszka z Kuropatnickich 158; — ki Antoni 158; — ki Kasper 158; — ki Wincenty 158
 zameczek 63, 74, 82
 zamek 62, 104, 113, 116; — zob. Herbut, Kraków-Wawel, Piotrków, Schleswig-Holstein, Spytkowice, Sucha, Sully, Warszawa, Wiśnicz; — zamek Spiski XXIIIb, XXIVb

zamek średniowieczny 94, Xb
 Zamoyska 26*; — siostra Stanisława Augusta 26
 Zamość XIVa
 Zaśnięcie N. M. P. IXb, zob. Marja.
 Zator 90, 109
 Zawadzki Stanisław XVa, XVIa, XXa
 zbiory artystyczne Xa; — polskie LIIIa; —
 prywatne XXXIIIa, zob. też pod galerje,
 muzea, nazwiska i miejscowości.
 Zborów Stopnicki, dwór 112
 Zborowski Marcin 116
 Zdjęcie z krzyża VIIa, IVb, Vb, VIb, IXb, Xb,
 zob. też Chrystus.
 zegar słoneczny 166
 Zemelka Stanisław VIb
 Zesłanie Ducha ś. 36
 Zieleńscy 75
 Zielonki La; — kościół La; — figury śś. Jo-
 achima i Anny XLIVa, fig. 48, 49
 Zimmermann XXXVIIa
 Złota Łopuszna 169
 złotnictwo VIa, XXla, IXb, XXIVb; — XII w.
 XXIXb, XXXb; — niemieckie XLIIIa; —
 poznańskie XLIIIa; — śląskie XLIIIa*; —
 średniowieczne VIb, IXb
 złotnicy VIa, XXIXa, VIIb (zob. też Zemelka);
 — polscy XIIb; wzory dla — VIa

złotnicza plastyka XLIIIa; — sztuka XIII w.
 VIb; — — z Paderbornu XXXb; — e war-
 sztaty Xa
 złotnik Xa, XLla, XIIIb
 złotogłów XIVa
 znaki tkackie XVb, XVIb, XVIIb
 Zofja, córka Kazimierza Jagiell. LVa
 Zstąpienie do piekieł VIIa
 Zubrzycki Józef XXXIXa
 Zwiastowanie N. M. P. 36, 42, 47—51, 54,
 56, fig. 1
 Zwickau, kościół P. Marji, ołtarz: Cierniem
 koronowanie IVb, Vb
 zwierzęta LIIIa, XVIb, XVIIb; — fantastyczne
 XXIVb
 Zwierzyniec, zob. Kraków
 Zygmunt August 94, IXb, XVb, XVIIIb
 Zygmunt I. Stary 30, 43*, IXb, XIVb; — me-
 dal XIVb; — modlitewnik 30*
 Zygmunt III. 101, XIVb
 Żelechów 157, 162, 173
 Żółkiew XXXVIIIa
 Żuków, ołtarzyk t. zw. Mestwina IVb
 Żurowski J. XLIIa, IIb
 żydzi 45

SPIS AUTORÓW KOMUNIKATÓW

OGŁOSZONYCH LUB WZMIANKOWANYCH W TOMIE V

PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

Bocheński Zbigniew: Polskie szyszaki średnio-
 wieczne XXXIa
 Bochnak Adam: Rzeźby z XVIII w. w Kielcach,
 Jędrzejowie i Zielonkach XLIVa, fig. 30—49
 — Z dzieł późnobarokowej rzeźby lwow-
 skiej La
 Chmiel Adam: Przyczynki do genealogji Kor-
 neckich Lla
 Dobrzycki Jerzy: Pałac hr. Raczyńskich w Ro-
 galinie Xa (fig. 3, 53)
 — Studja nad wiejskimi pałacami wielko-
 polskimi w epoce neoklasycyzmu XVa
 (fig. 4—10)
 Gąsiorowski Stanisław Jan: O nowym skarbie
 rzymskim na ziemiach polskich XLIIa
 — Tkaniny z Egiptu w Muzeum w Gołuch-
 owie LIIIa (fig. 50, 51)
 — Ze studjów nad ornamentyką starożytną:
 Motyw wazy VIIa
 — Tak zwane motywy kandelabrowe w or-
 namentyce starożytnej IIb
 Gębarowicz Mieczysław i Mańkowski Tadeusz:
 Wawelskie arasy figuralne; studjum po-
 równawcze XVb

Hornung Zbigniew: Bernardo Merettini i jego
 główne dzieła: kościół w Horodence, ra-
 tusz w Buczaczu i katedra ś. Jura we Lwo-
 wie XXVb
 Jarosławska Marja: *Livre des tournois* w Mu-
 zeum XX. Czartoryskich w Krakowie XLIIa
 — Przyczynek do dziejów snycerstwa w Kra-
 wie w pierwszej połowie XVII w. XVIIa
 (fig. 11—18)
 — Materiały do budowl jezuickich w Polsce,
 znajdujące się w Bibliotece Nationale w Pa-
 ryżu XIIb
 Komornicki Stefan: Dwory murowane w Ma-
 łopolsce z czasów Odrodzenia 62 i nast.
 — Cztery gobeliny z XVII w. VIIIa, fig. 1—2
 — Franciszek Włoch, della Lora i pałac wa-
 welski IXa
 Kruszyński Tadeusz ks.: O dawnych ozdobach
 alby i humerału XIVa
 — Pierwotne tło ornatu Kmity XLIIa
 — O srebrnych przedmiotach uzupełniają-
 cych hafty Xa
 Lepsy Leonard: Studja nad obrazami kra-
 kowskimi 45 i nast.

- Jerzy Mycielski, wspomnienie pośmiertne Ia
- Nieznane obrazy kościoła Marjackiego w Krakowie Lla
- O portrecie Jerzego Brodatego, ks. saskiego w Zbiorach Pol. Akademii Umiej. Lla
- O Stosach tryptyku w Pol. Akad. Umiej. i kryterach rozpoznawczych rzeźb jego XlIIa
- Loret M.: Z artystycznej działalności Smuglewicza i Konicza w Rzymie XXXIIla
- Mañkowski Tadeusz: Obrazy Rambrandta w Galerii Stanisława Augusta 1 i nast. XIVa
- Galeria obrazów Stanisława Augusta XIb
- Zob. Gębarowicz Mieczysław i —
- Marsówna Anna: Freski ruskie w katedrze w Sandomierzu XXb
- Michałowski Kazimierz: Portrety grecko-rzymskie na Delos XIIb
- Misiąganka Anna: Kilka uwag o grobowcu Łokietka XXXIVa
- Średniowieczny tryptyk i posąg Madonny w kościele w Więclawicach Lla
- Molę Wojsław: Wczesnośredniowieczna sztuka prowincjonalna na Bałkanach XXIIla
- Morełowski Marjan: O trzech wiążących się grupach artystów szkoły krakowskiej XVIII i XIX wieku XXXVa (fig. 19—29)
- Trzy obrazy Męki Pańskiej i ich znaczenie dla historii malarstwa w Polsce w końcu XV wieku IVb
- Włócznia ś. Maurycego i korona płocka doby piastowskiej XIII wieku VIb
- Zabytki insygnialne i kościelne XII wieku związane z Bolesławem Kędzierzawym i ze szkołą Godefroy de Claire XXIXb

- Muczkowski Józef: Taniec śmierci w kościele oo. bernardynów w Krakowie La
- Pagaczewski Julian: Madonna wieluńska VIa
- Jeszcze o Madonnie wieluńskiej XLIIa
- Pajzderski Nikodem: Późnogotyckie tryptyki wielkopolskie (Przyczynek do historii malarstwa cechowego w Polsce) XVb
- Przyppkowski Tadeusz: Jan Pfister XIIb
- O zamku w Pieskowej Skale IIIb
- Semkowicz Władysław: Zabytki z okolic Grodu Spiskiego XXIIb
- Szysko-Bohusz Adolf: Wawel średniow. IXb
- Świerż-Zaleski Stanisław: Akwamanile bronzowe z XIII w. ze zbiorów Wolffa XXIVb
- Tatarkiewicz Władysław: Trzy dwory podlaskie: Stanin, Jagodne, Sarnów 157 i nast, LVa
- Pojęcie typu w architekturze LIVA
- Terlecki Władysław: Minjatury Gradaŭa Katedry krakowskiej, fundacji króla Jana Olbrachta (1501—6), część II. XIIIb
- Tomkowicz Stanisław: Modlitewnik królowej Bony w Wilanowie 30 i nast.
- O modlitewniku królowej Bony w Bibliotece hr. Branickich w Wilanowie Lla
- Obraz Matki Boskiej Częstochowskiej 117 i nast.
- O obrazie Matki Boskiej Częstoch. Lla
- Walicki Michał: Polityk kaliski na tle problemu mistrza z Giessmansdorf XIVb
- Wdowiszewski Zygmunt: Kilka słów o portrecie Kazimierza, magr. brandenburskiego, pendzla Hansa z Kulmbachu w Starej Pinakotece w Monachjum LVa

SPIS RYCIN

ZAWARTYCH W TOMIE V PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

	str.
1. Rembrandt, La mariée juive. Wiedeń, zbiory hr. Lanckorońskiego	3
2. Rembrandt, Le père de la mariée. Wiedeń, zbiory hr. Lanckorońskiego	5
3. Rembrandt, Belle tête de Rembrandt. Paryż, galerja Louvre'u	7
4. Rembrandt, Portret młodego człowieka. Warszawa, Zbiory Państwowe	9
5. Rembrandt, Lisowczyk. New-York, galerja H. C. Frick'a	11
6. Rembrandt, Portret. Kraków, zbiory hr. Tarnowskich	13
7. Nic. Maes, Ecce homo. Petersburg, galerja Ermitażu	15
8. Nieznanego malarza portret starca. Warszawa, galerja w Łazienkach	19
9. Portret męski. Warszawa, galerja w Łazienkach	21
10. Portret męski. Warszawa, galerja w Łazienkach	23

	str.
11. Modlitewnik Bony. Oprawy okładka tylna	31
12. Modlitewnik królowej Bony. Początek oficjum do N. P. Marji	33
13. Modlitewnik królowej Bony. Król Dawid w półfigurze z lirą w ręku. Początek psalmów pokutnych	35
14. Modlitewnik królowej Bony. Początek oficjum za umarłych	37
15. Modlitewnik królowej Bony. Początek oficjum większego do ś. Krzyża	39
16. Modlitewnik królowej Bony. Początek oficjum drugiego do ś. Krzyża	41
17. Modlitewnik królowej Bony. Początek oficjum do ś. Ducha	43
18. Zwiastowanie N. P. Marji. Obrazek w kościele Marjackim w Krakowie	49
19. Portret ks. saskiego Jerzego Brodatego w Zbiorach Polskiej Akademii Umiejętności (do s. 58)	53

	str.		st.
20. Lewe skrzydło tryptyku katedry mi- śnieńskiej z fundatorem, ks. Jerzym Brodатыm	57	53. Graboszyce, dwór. Okno parteru . . .	94
21. Prawe skrzydło tryptyku katedry mi- śnieńskiej z fundatorką, ks. Barbarą, córką Kazimierza Jagiellończyka . . .	57	54. Cziemierniki, dwór. Plan sytuacyjny fortyfikacyj	95
22. Cziemierniki. Widok dworu i zabudo- wań od półn. zachodu	62	55. Cziemierniki, dwór. Widok od połudn. wschodu	96
23. Wieruszyce, dwór. Widok od zachodu .	64	56. Cziemierniki, dwór. Rzut poziomy par- teru	97
24. Wieruszyce, dwór. Rzut poziomy par- teru	65	57. Cziemierniki, dwór. Widok od północy .	98
25. Wieruszyce, dwór. Północna ściana i baszta	66	58. Cziemierniki, dwór. Przekrój podłużny .	99
26. Wieruszyce, dwór. Przyziom baszty od półn. wschodu	67	59. Cziemierniki, dwór. Brama w murach obronnych	100
27. Wieruszyce, dwór. Okrój odrzwi dę- bowych	68	60. Cziemierniki, dwór. Mury obronne od od połudn. wschodu	100
28. Wieruszyce, dwór. Odrzwia kamienne na piętrze	69	61. Cziemierniki, dwór. Ogród dworski. Fragment rzeźby z h. Lewart.	102
29. Jeżów, dwór. Widok od zachodu przed restauracją	70	62. Głębowice, dwór. Widok od północy .	105
30. Jeżów, dwór. Rzut poziom. od par- teru	71	63. Głębowice, dwór. Rzut poz. parteru .	106
31. Jeżów, dwór. Widok od południow. wschodu	72	64. Głębowice, dwór. Widok od południa .	107
32. Jeżów, dwór. Tablica z r. 1544	73	65. Głębowice, dwór. Przekrój poprzecz. .	108
33. Jeżów, dwór. Fragment architektoni- czny	74	66. Głębowice, dwór. Okno parterowe . .	109
34. Jeżów, dwór. (?) Fragment rzeźby z ro- giem obfitości i literą A.	75	67. Głębowice, dwór. Tablica z r. 1646 .	111
35. Jeżów, dwór. Ozdoba malarska izby piętra przed odnowieniem	76	68. Obraz Matki Boskiej Częstochowskiej .	117
36. Jeżów, dwór. Kominek izby piętra i obraz śś. Florjana i Wawrzyńca	77	69. Matka Boska z P. Jezusem. Płasko- rzeźba z kości słoniowej w Eczmia- dzyne w Armenji, wiek VI (według reprod. w książce: Tikkanen, Madon- nabildens historie, 1916, ryc. 4). Do str. 134	119
37. Szymbark, dwór. Widok od połudn. wschodu	78	70. Płaskorzeźba bizantyńska z kości sło- niowej, wiek X—XI. Muzeum Arcy- biskupie w Utrechcie (według j. w. ryc. 10). Do str. 134, nota 2	121
38. Szymbark, dwór. Plan piętra według Łuszczkiewicza (uzupełniony)	79	71. Prawa połowa płaskorzeźby z kości słoniowej w Bibliotece Uniwersytec- kiej w Würzburgu, wiek X lub XI (według j. w. ryc. 11). Do str. 135, koniec noty strony poprzedniej	123
39. Szymbark, dwór. Widok od półn. wschodu	80	72. Mozaikowy obraz w Chilandari na gó- rze Athos. Wiek może XIII (według reprod. w książce: Kondakoff, Pa- miatniki christianskawe iskusstwa, 1902, tabl. XV). Do str. 135	125
40. Szymbark, dwór. Attyka baszty półn. zach. ze sgraffitami	81	73. Obraz szkoły florenckiej z II połowy wieku XIII. Florencja, zbiór prywatny (według reprod. w książce: Van Marle, The developnent..., tom I, 1923, ryc. 193). Do str. 145	127
41. Szymbark, dwór. Odrzwia wewnętrzne sieni parteru	82	74. Górna połowa postaci Bogarodzicy. Fragment mozaiki w katedrze w Tor- cello, z połowy XII w. (według re- prod. w książce: Lichaczew, Istori czeskoje znaczenije italo-greczeskoj ikonopisii, 1911, ryc. 244). Do str. 146 .	129
42. Jakubowice, dwór. Widok od połudn. zachodu	83	75. Część fresku z roku 1100 w kościele ś. Sylwestra w Tivoli. Do str. 147—148 .	131
43. Jakubowice, dwór. Plan przyziemia. Według Z. Hendla	84	76. Obraz sztalugowy w kościele S. Ma- ria Maggiore w Rzymie (według re- prod. w książce: Van Marle, La pein- ture romaine, 1921, str. 186, ryc. 85). Do str. 147—148	133
44. Jakubowice, dwór. Kominek sali par- terowej	85		
45. Graboszyce, dwór. Widok od półn. zachodu	86		
46. Graboszyce, dwór. Plan parteru . . .	87		
47. Graboszyce, dwór. Widok południa .	88		
48. Graboszyce, dwór. Przekrój poprzecz.	89		
49. Graboszyce, dwór. Widok od wschodu	90		
50. Graboszyce, dwór. Rzut poziom. piwnic	91		
51. Graboszyce, dwór. Brama wchodowa	92		
52. Graboszyce, dwór. Odrzwia w sieni parteru	93		

	str.		str.
77. Obraz mozaikowy szkoły rzymskiej z w. XIII, obecnie (r. 1923) w zbiorze Kahna w Nowym Yorku. Dolem obcięty (według reprodukcji w książce: Van Marle, <i>The development</i> , tom I, 1923, ryc. 291). Do str. 149 . . .	135	103. Pawłowice. Pałac, wielki salon pierwszego piętra	XIVa
78. Część fresku ze szkoły Cavalliniego z w. XIV w kościele ś. Chryzogona w Rzymie (według reprodukcji w książce Van Marle, jak wyżej, ryc. 304). Do str. 152	137	104. Lewków. Pałac	XVa
79. Część fresku »Sąd Ostateczny« Cavalliniego w kościele ś. Cecylii in Trastevere w Rzymie, wiek XIV. Do str. 151	139	105. Lewków. Pałac, rotunda	XVIa
80. Część fresku Cavalliniego »Zwiastowanie«, XIV w., w kościele S. Maria in Trastevere w Rzymie (według reprodukcji w książce: Van Marle, <i>La peinture romaine</i> , 1931, ryc. 119). Do str. 151	141	106. Kraków, kościół Bożego Ciała, ołtarz ś. Anny	XVIIa
81. Część mozaiki Cavalliniego z w. XIV, w S. Maria in Trastevere w Rzymie (według reprodukcji w książce: Van Marle, <i>La peinture romaine</i> , 1921, ryc. 120). Do str. 151	145	107. Kraków, kościół Bożego Ciała, stalle	XVIIIa
82. Część fresku »Sąd Ostateczny« Cavalliniego, w. XIV, w kościele S. Cecilia in Trastevere w Rzymie (według reprodukcji w książce Van Marle, <i>La peinture romaine</i> ... 1921, fig. 123). Do str. 151	149	108. Kraków, kościół Bożego Ciała, stalle, zaplecki dolnego szeregu siedzeń	XIXa
83. Fragment obrazu ucznia Cavalliniego, wiek XIV, w Cesi na północ od Rzymu (według reprodukcji w książce: Van Marle, <i>The development</i> ... tom I, 1921, ryc. 315) Do str. 152	151	109. Kraków. Katedra, stalle przed restauracją w r. 1901	XXIa
84. Stanin, dwór	158	110. Kraków. Kościół św. Marka, wielki ołtarz	XXIIIa
85. Stanin, dwór. Sytuacja	159	111. Kraków. Kościół św. Marka, ołtarz boczny przed ostatnią restauracją	XXVa
86. Stanin, dwór. Elewacja i rzut poziomy	160	112. Kraków. Kościół ś. Krzyża, ołtarz boczny	XXVIIa
87. Stanin, dwór. Stajnia dworska z r. 1835	161	113. Kraków. Kościół oo. dominikanów, ołtarz w kaplicy Lubomirskich	XXVIIIa
88. Jagodne, dwór	163	114. Bochnia. Kościół parafialny, wielki ołtarz	XXIXa
89. Jagodne, dwór. Rzut poziomy	164	115. Kielce. Katedra, ołtarz ś. Jana Ewangelisty	XXXa
90. Jagodne, dwór. Sytuacja	165	116. Kielce. Katedra, figura ś. Jerzego z ołtarza bocznego	XXXIa
91. Sarnów, dwór	168	117. Monachjum. Zamek rezydencyjny, kominek	XXXIIa
92. Sarnów, dwór. Elewacja i rzut poz.	170	118. Jędrzejów. Fragment organów	XXXIIIa
93. Sarnów, dwór. Sień i razem sala	171	119. Jędrzejów. Kościół pocysterski, organy	XXXIVa
94. Sarnów, dwór. Sytuacja	172	120. Jędrzejów. Kościół pocysterski, grobowiec błog. Wincenciego Kadłubka	XXXVa
95. Jerzy Mycielski	1a	121. Jędrzejów. Kościół pocysterski, ołtarz boczny	XXXVIIa
96. Gobelin z serji »Credo«. Przemienienie Pańskie	VIIa	122. Praga. Katedra ś. Wita, grób ś. Jana Nepomucena	XXXVIIIa
97. Gobelin z serji »Credo«. Widzenie Jeruzalem niebieskiej	VIIIa	123. Kielce. Katedra, obraz Sz. Czechowicza w wielk. ołtarzu	XXXIXa
98. Rogalin. Pałac, plan parteru i pierwszego piętra	IXa	124. Kielce. Ogród publiczny, ś. Jan Nepomucen	XLa
99. Gułtowy. Pałac	Xa	125. Kielce. Katedra. Anioł koło ołtarza głównego	XLIIa
100. Dobrzyca. Pałac	XIa	126. Kraków. Kościół św. Anny, Anioł w ołtarzu ś. Jana Chrzciciela	XLIVa
101. Lubostroń. Pałac	XIIa	127. Kraków. Kościół św. Anny, Anioł w ołtarzu ś. Jana Chrzciciela	XLVa
102. Pawłowice. Pałac	XIIIa	128. Kielce. Katedra, Anioł koło ołtarza głównego	XLVa
		129. Kielce. Katedra, ś. Weronika	XLVIa
		130. Kraków. Kościół św. Anny, ś. Weronika	XLVIa
		131. Kielce. Katedra, ś. Joachim	XLVIa

	str.		str.
132. Kraków. Kościół św. Anny, ś. Joachim	XLVIa	150. Pieskowa Skała. Portal wewnętrzny bramy wjazdowej do dziedzińca wewnętrznego (zdejm. j. w.)	IVb
133. Kraków. Kościół św. Anny, ś. Longin	XLVIIa	151. Pieskowa Skała. Brama wjazdowa na dziedzińiec zewnętrzny zamku. Stan pierwotny (zdejm. (j. w.)	Vlb
134. Kielce. Katedra, ś. Longin	XLVIIa	152. Kraków. Wawel, Aras z serji dziejów rajskich	XVb
135. Kraków. Kościół św. Anny, ś. Anna	XLVIIa	153. Kraków. Wawel, Aras z wyjściem Noego z arki	XVIb
136. Kielce. Katedra, ś. Anna	XLVIIa	154. Monachjum. Aras: Nadanie nazw zwierzętom	XVIIb
137. Jędrzejów. Kościół pocysterski, Anioł pod chórem muzycznym	XLVIIIa	155. Madryt, zbiory państw. Aras z r. 1561 z wyjściem Noego z arki	XVIIIb
138. Kraków. Kościół św. Anny, ambona	XLVIIIa	156. Stuttgart. Galeria obrazów. Obraz: Bóg Ojciec i Adam pod drzewem świadomości	XIXb
139. Jędrzejów. Kościół pocysterski, ołtarz główny	La	157. Stuttgart. Galeria obrazów. Obraz: Upadek pierwszych rodziców	XXb
140. Częstochowa. Kościół oo. paulinów na Jasnej Górze, ołtarz główny	Lla	158. Stuttgart. Galeria obrazów. Obraz: Wyjście Noego z arki	XXIb
141. Jędrzejów. Klasztor pocysterski, Brama	LIIa	159. Sandomierz. Katedra, fresk: śś. Niewiasty u grobu Chrystusa	XXIIb
142. Częstochowa. Klasztor paulinów na Jasnej Górze, Brama Lubomirskich	LIIa	160. Sandomierz. Katedra, fresk: śś. Niewiasty zwiastują nowi- niek Apostołom	XXIIb
143. Zielonki. Kościół parafjalny, ś. Joachim	LIIa	161. Akwamanilez Michałkowa nad Dniestrem (wedł. katal. zbioru Aug. Wolffa w Heidelbergu)	XXVb
144. Zielonki. Kościół parafjalny, ś. Anna	LIIa	162. Kościół misjonarski w Horodence (Merettini)	XXVIb
145. Gołuchów. Zamek, tkanina z Egiptu	LIIIa	163. Ratusz w Buczaczu (Merettini)	XXVIIb
146. Gołuchów. Zamek, tkanina z Egiptu	LIVa	164. Lwów. Katedra ś. Jura (Merettini)	XXVIIIb
147. Hansa z Kulmbachu, portret Kazimierza Brandenburskiego (fragment)	LVa	Obraz Koronacji Matki Boskiej, w. XV., Kraków, kościół NPM.	tabl. 1
148. Rogalin w Wielkopolsce, pałac Raczyńskich. Widok od zajazdu	LVIIa		
149. Pieskowa Skała. Rzut poziomy pierwszego piętra krużgan- ków zamku (zdejm. T. Przypkowski)	IIIb		

DOSTRZEŻONE OMYŁKI DRUKU:

W paginacji Sprawozdań z posiedzeń, zawartych w V tomie »Prac Komisji Historji Sztuki«, zaszła omyłka w ponumerowaniu stron, którą należy poprawić przez dodanie do cyfr rzymskich w zeszytach I (Sprawozdania z lat 1928 i 1929) litery a, w zeszytach zaś drugim (Sprawozdania z lat 1930 i 1931) litery b. Litery a i b, dodane do cyfr rzymskich w indeksie, spisie autorów, spisie rycin i spisie treści, odnoszą się do paginacji w powyższy sposób poprawionej.

Nadto na str. IVa w wierszu 5 oddolu *powinno być* Brosig zamiast Brozik
 » » XIVa » 22 oddolu » » Brosig » Brozik
 » » XLa » 18 odgóry » » Polejowski zamiast Palejowski
 » » XXb » 19 oddolu » » 1386—1434 » 1386—1432.

Wreszcie w podpisie pod fig. 28 na str. XXXIXa *powinno być* Sz. Czechowicza zamiast

» » » » 8 » » XIXb » Obraz zamiast Aras
 » » » » 9 » » XXb » Obraz » Aras
 » » » » 10 » » XXIIb » Obraz » Aras

TREŚĆ TOMU V

PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

	str.
Tadeusz Mańkowski: Obrazy Rembranta w Galerji Stanisława Augusta	1
Stanisław Tomkowicz: Modlitewnik królowej Bony w Wilanowie	30
Leonard Lepszy: Studja nad obrazami krakowskiemi	45
Stefan S. Komornicki: Dwory murowane w Małopolsce z czasów odrodzenia	62
Stanisław Tomkowicz: Obraz Matki Boskiej Częstochowskiej	117
Władysław Tatarkiewicz: Trzy dwory polskie: Stanin, Jagodne, Sarnów	157
Leonard Lepszy: Jerzy Mycielski (wspomnienie pośmiertne)	Ia
Skład Komisji Historji Historji Sztuki w dniu 31 grudnia 1929 r.	Va
Sprawozdania z posiedzeń za lata 1928 i 1929	VIa
Skład Komisji Historji Sztuki w dniu 31 grudnia 1931 r.	Ib
Sprawozdania z posiedzeń za lata 1930 i 1931	IIb
Indeks	1
Spis autorów komunikatów, ogłoszonych lub wzmiankowanych w tomie V Prac Komisji Historji Sztuki	23
Spis rycin	24
Dostreżone omyłki druku	27

Zeszyt I niniejszego tomu (str. 1—116 i Ia—LIXa) został wydrukowany w roku 1930, zeszyt II (str. 117—173 i Ib—XXXb) w r. 1932, indeks w r. 1934.



Biblioteka Gt. UPH Siedlce

nr inw.: BR - 23955



br.23955